

VOORJAAR 2018

 PARISBOOKS

SCHRIJVERS VOOR
SCHRIJVERS

 LONDONBOOKS

UITGEEFHUIS VOOR
INSPIRERENDE BOEKEN



4 Geert Kimpen
De kabbalist



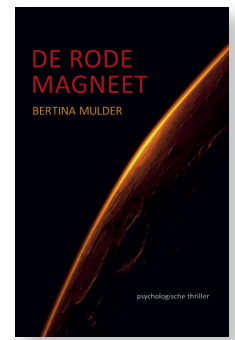
6 Vincent Sjoerd Swierstra
De Magiër



7 Helene Smit
Lot 33



8 Joop Scheffers
Een leven zoals bedoeld was



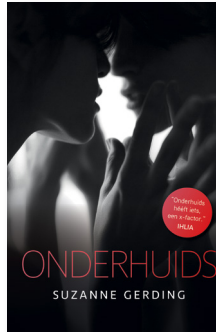
9 Bertina Mulder
De rode magneet



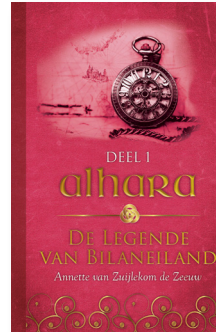
10 Mingfang Wang
Tijgerkop



12 Ingrid Vermulst
Roze bikini



13 Suzanne Gerding
Onderhuids



14 Annette van Zijl
Alhara



16 Herman Cools
Opnieuw vriend leren worden van de wind



17 Herman Cools
Lust en littekens



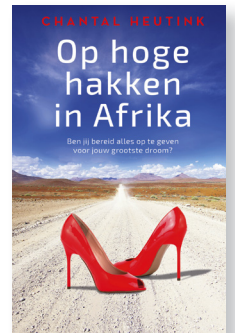
18 Mieke Jacobs
Nachtboek



20 Laurina Fenenga
De burn-out specialist



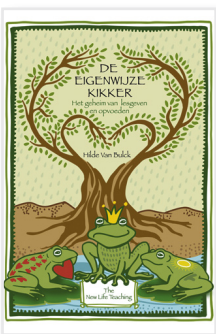
21 Tamara Beekmans
De roep van de hooggevoelige vrouw



22 Chantal Heutink
Op hoge hakken in Afrika



23 Yvette Rooding
Gelukzoeker



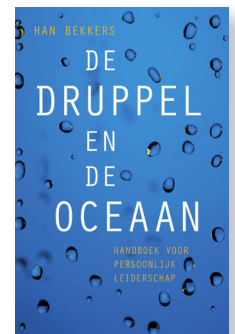
24 Hilde Van Bulck
De eigenzijke kikker



25 Dominique Dumortier
Van een derere



26 Bert van Dam
BOEM!



27 Han Bekkers
De druppel en de oceaan



28 Christel Kerklaan
God is even bezig



29 Jan den Boer en Caroline van Wijngaarden
#Metoo



30 Shanti, Zirkzee, en Hoogerwaard
Schrijfkalendar 2018



31 Michelle Shanti
Godin op hoge hakken



32 Colophon



Beste Boekhandelaar,

Hoewel u waarschijnlijk al boeken van Paris Books of London Books verkocht heeft in uw boekenwinkel, zullen wij wellicht de grote onbekende zijn in de stapel brochures die u nu opnieuw aangeboden wordt voor het voorjaar. Wij bestaan nu twee jaar, en maken een professionele slag door onze boeken voortaan te laten vertegenwoordigen door Veltman Distributie. Daarom vindt u bij deze onze eerste brochure, waar we erg trots op zijn.

Paris Books en **London Books** zijn initiatieven van auteur Geert Kimpen. Behalve als succesvol auteur (o.m. van *De kabbalist*) staat hij ook bekend als iemand die weet hoe hij zijn boeken in de wereld moet zetten. Paris Books en London Books zijn uitgeefhuizen voor inspirerende boeken. Onze auteurs hebben de missie om hun bijdrage te leveren en daarmee de wereld een stuk mooier te maken. Wij geven boeken uit die lezers in beweging brengen en maken boeken die mensen niet alleen in hun boekenkast, maar vooral in hun hart koesteren. Wij geloven in de kracht van het woord en dat woorden mensen boven zichzelf uit kunnen tillen en hen kunnen motiveren de beste versie van zichzelf te worden. Bij Paris Books vindt u vooral debuterende auteurs, bij London Books publiceren we auteurs die hun naam al vestigden.

De uitvoerende uitgever van beide uitgeverijen is Michelle Shanti (bekend van o.m. *Godin op Hoge Hakken*). Zij begeleidt met veel persoonlijke aandacht onze auteurs door het complexe uitgeefproces. Wij doen beroep op een vakkundig netwerk van topmensen uit het boekenvak om onze auteurs te helpen. We weten uit eigen ervaring dat het in de wereld brengen van een boek bijna voelt als het baren en grootbrengen van een kind. Daarom omringen wij

onze auteurs met de grootste zorg, door onszelf, en door ons geselecteerde team van medewerkers met dezelfde filosofie. Het motto van onze uitgeverij is "Van schrijvers voor schrijvers". Onze auteurs zijn stuk voor stuk mensen die weten dat er in deze tijd meer verwacht wordt van een schrijver dan alleen hun boek zo goed mogelijk te schrijven. Wij begeleiden ze bij de ondernemende kant van het schrijversvak en zij zijn bereid al het mogelijke te doen om van hun boek een succes te maken. Wilt u onze auteurs uitnodigen voor een lezing, presentatie of signeersessie in uw winkel? Zij gaan hier graag op in.

CB was verrast door de grote snelheid waarmee wij ons in deze tijd ontwikkeld hebben tot een depot-uitgever. Nu maken we een volgende stap en hopen dat u ons wilt ondersteunen om onze boeken zichtbaar te maken in uw boekhandel. Samen met u geloven wij op optimistische en enthousiaste wijze in de toekomst van het boek en vertrouwen wij erop dat wij in de toekomst fijn zullen samenwerken. Bestellingen kunt u plaatsen via Veltman, en voor alle andere vragen staan wij u graag te woord.

Geert Kimpen en Michelle Shanti
LONDON BOOKS | PARIS BOOKS



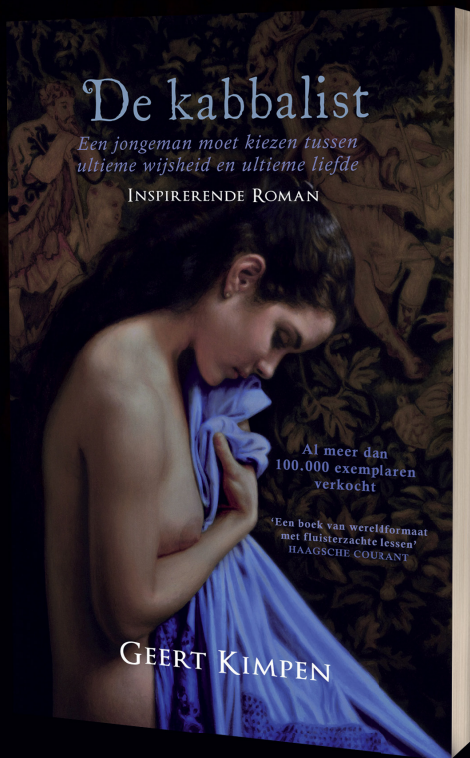
"Wij begeleiden auteurs die ambitieus zijn en het anders willen doen. Auteurs die gaan voor het best mogelijke boek dat ze op dit moment kunnen schrijven, en auteurs die hun boek groots en meeslepend willen neerzetten in deze wereld.
Wij zijn een uitgeverij van schrijvers voor schrijvers."

GEERT KIMPEN



GEERT KIMPEN

De kabbalist



- 30^e druk!
- Meer dan 100.000 boeken verkocht!
- In 15 talen vertaald!

Geert Kimpfen (1965) debuteerde zeer succesvol met de roman *De kabbalist*, die ook direct zijn internationale doorbraak betekende. Dit boek werd gevolgd door *De geheime Newton*, dat de ParaVisie-lezers Award 2009 ontving voor de meest inspirerende roman van het jaar.

www.geertkimpfen.com

DETAILS

Omslag Art Wise

Uitvoering Paperback

Formaat 13,5 x 21,5 cm

Omvang 348 pag.

Prijs € 15,00

ISBN 978 94 921 7998 2

NUR 300

Genre Inspirerende roman

Verschijnt Januari 2018

PROMOTIE

- Meer dan 15.000 volgers op social media
- Eigen adresbestand van 10.000 lezers
- Advertentiecampaagne op Facebook
- Tot en met eind juni 2018 is Geert Kimpfen beschikbaar in uw boekhandel met zijn succesvolle lezing *De 10 wetten van De kabbalist*

Neem contact op met:
susanbrown@parisbooks.eu

LEES NU IN EEN SPANNENDE, INSPIRERENDE ROMAN HET VERHAAL VAN DE MAN DIE DE GEHEIMCODE VAN DE BIJBEL ZOU KRAKEN

Wat zou jij doen als je de geheimen van het leven wilde ontraadselen? En je ontmoet een meester die alle geheimen kent, die bereid is je alles te leren, maar de prijs is dat je de liefde van je leven moet opgeven? Welke opdracht is dwingender? Het ervaren van de ultieme liefde of het antwoord vinden op alle vragen van de mensheid?

HET OP WARE FEITEN GEBASEERDE LEVENSVERRHAAL VAN CHAIM VITAL

'Liefdevol en rijk aan details beschrijft Kimpfen zijn personages en hun ambities in deze microkosmos.' WESTDEUTSCHE ZEITUNG

'Beter dan Dan Brown.' SUSAN SMIT

'Een heerlijk verhaal vol wijsheden en verliefdheden.' GEERT HOSTE

'Man, wat geniet ik van jouw boeken.' PORGY FRANSSSEN

'Hollywood kan de trompetten alvast klaarleggen; scènes als deze zijn geschreven voor de film.' DE VOLKSKRANT

*“De 30ste druk van het boek dat mijn leven veranderde, komt eraan.
Veertig jaar lang droomde ik ervan om schrijver te worden, en opeens was ik het.*

*100.000 mensen kochten het boek in het Nederlands. Nog veel meer in 15 andere landen.
Meer dan 200 keer vertelde ik mijn verhaal over het boek in binnen- en buitenland.
In meer dan 6000 boeken schreef ik een persoonlijke boodschap.*

12.000 mailtjes kreeg ik van lezers en beantwoordde ik.

Of hoe een leven op één dag kan veranderen.

Dank - als jij een van die lezers was.

Dank - als jij een van mijn lezingen organiseerde.

Dank - als jij mijn boek in jouw boekhandel promoveerde.

Dank - als jij samen met mij dit boek aan een nieuw publiek bekend wil maken.

Dank - dat jij me mijn droom liet leven: schrijver zijn.”

- GEERT KIMPEN

GEERT KIMPEN IS DE NEDERLANDSTALIGE PAULO COELHO

Over zijn boek *Stap voor Stap*, dat ook in Portugal veel succes kent, schreef Susan Smit in *Happinez*: “Dit boek is zo openhartig, toegankelijk en met humor uitgewerkt dat het met kop en schouder boven de andere boeken over dit onderwerp uitsteekt.”

Ook zijn romans *Rachel, of het mysterie van de liefde* en *De Prins van Filetino* kenden veel bijval, net als de boeken die hij voor *Happinez* maakte: *Maak goud van je leven* en *De magie van de liefde*.

‘Een bijzonder clevere kruising tussen *De Da Vinci Code*, *De Alchemist* en *Indiana Jones*. Kimpen heeft heel goed begrepen dat je wijsheid moet combineren met alledaagsheid om je lezers in de ban te houden.’
DE STANDAARD

‘De eerste Nederlandse roman met de kracht en het verbeeldingsvermogen van Paulo Coelho.’ HAPPINEZ

‘Een boek van wereldformaat met fluisterzachte lessen.’
HAAGSCHE COURANT

‘Deze meneer Kimpen kan ontzettend pakkend schrijven.’ RTL BOULEVARD



VINCENT SJOERD SWIERSTRA

DE MAGIËR

MEMOIRES VAN EEN DWAAS



DE FILM
STEMMEN VAN VINCENT
Een indringend portret van de auteur en de stemmen in zijn hoofd. De film werd reeds getoond op diverse internationale filmfestivals

Vincent Sjoerd Swierstra (1982) kreeg in het tweede jaar van zijn studie Culturele Antropologie een psychose. Met zijn boek wil hij taboes doorbreken en laten zien dat een psychose een spirituele ervaring kan zijn en niet het einde van de wereld hoeft te betekenen.

vincentswierstra.nl

 /vincentsjoerdswierstra

DETAILS

Omslag Kalle Wolters

Uitvoering Paperback

Formaat 11 x 18 cm

Omvang 160 pag.

Prijs € 14,95

ISBN 978 94 921 7968 5

NUR 300

Genre Inspirerende roman

Verschijnt Reeds verschenen

PROMOTIE

Vincent is te boeken voor lezingen over zijn boek en zijn bijzondere kijk op schizofrenie.

Dit kan evt. in combinatie met een optreden met de sarangi.

Vincent is te bereiken via:

info@vincentswierstra.nl

Ook is het mogelijk om de lezing te combineren met een vertoning van de film 'Stemmen van Vincent'. Hiervoor kan men contact opnemen met de regisseur Maarten Kal via: maarten@storycollective.nl

Wat zou je tegen de wereld zeggen als iedereen dacht dat je de nieuwe Messias was?

Het verhaal van *De Magiër, Memoires van een dwaas* is gebaseerd op de ervaringen van de auteur, Vincent Sjoerd Swierstra. In het tweede jaar van zijn studie Culturele Antropologie belandde hij in een zware psychose waarin hij uiteindelijk dacht dat hij de nieuwe Messias was. Het boek is geschreven vanuit de beleving van Vincent zelf en neemt de lezer mee in zijn psychotische ervaring. Het boek is een aanrader voor iedereen die in aanraking komt met psychoses en zoekt de grens op tussen wijsheid en waanzin.

Het boek zit vol met interessante weetjes over diverse spirituele en esoterische stromingen.

'Ik moet je wat vertellen pap,' zei ik plechtig.

Hij legde zijn boek weg, ging achterover zitten, vouwde zijn handen, en zweeg.

'Ik heb een opdracht gekregen,' zei ik. 'Ik moet de moslims en christenen gaan verenigen om een derde wereldoorlog te voorkomen.'

'Oh ja?' vroeg hij terwijl hij al wat bedenkelijker begon te kijken.

'Je weet nu toch wel dat ik echt de Messias ben,' vervolgde ik, 'ik ben de Zoon van God.'

Mijn vader sprong op en terwijl hij hard met zijn vuist op zijn borst sloeg en naar zichzelf wees, schreeuwde hij: 'Je bent mijn zoon! Mjfn zoon! Mjfn zoon!'

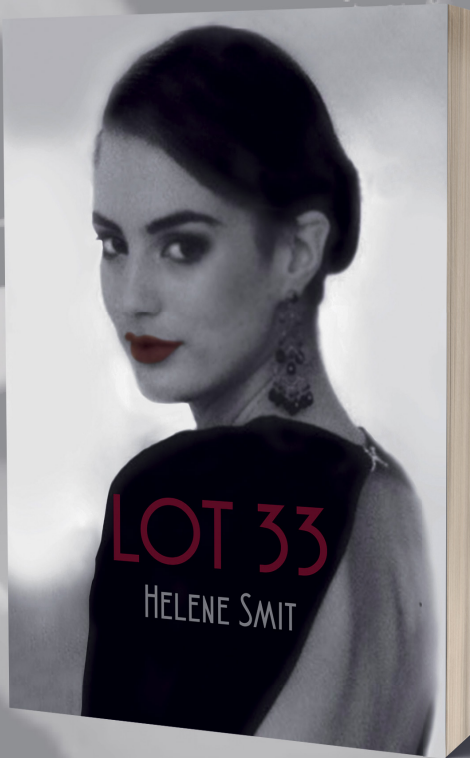
'Een psychose is zwaar, maar ook fascinerend.'

NRC

'Verdronken in synchroniciteit'

PARAVISIE

HELENE SMIT LOT 33



'This is the precise reason why my job can be magic.'

CÉCILE VERDIER
VICE-PRÉSIDENTE
SOTHEBY'S FRANCE

'Dit gaat een superboek worden, want ik heb het met heel veel interesse gelezen. Kippenviel.'

MARIA GENOVA

HOE EEN BUREAU LEVENS TOTAAL VERANDERDE

Wat doe je als je ontdekt dat het oude bureau op zolder heel veel waard is? Het leven van Helene Smit verandert op slag als veilinghuis Sotheby's het voor een duizelingwekkend bedrag wil verkopen. Maar dat kan alleen als het geen naziroofkunst is...

Tijdens een bloedstollende zoektocht ontdekt de schrijfster dat het bureau heel veel mensen geluk en ongeluk gebracht heeft. Haar eigen dochter Frédérique wordt in de tussentijd steeds stiller. Ze wil niet dat het bureau verkocht wordt, maar waarom? Kan zo'n levenloos voorwerp bewijzen dat er meer is tussen hemel en aarde? Kan een bureau levens fundamenteel veranderen? De nuchtere Helene is volledig verbaasd door wat ze ontdekt.

Helene Smit: "Twee jaar geleden was ik mijn karakteristieke jaren '30 pand in Zeist aan het opruimen voor een verhuizing. Tijdens het leeghalen van de zolder, vond ik een schrijftafel die heel bijzonder bleek te zijn. Binnen een week stond de kunstwereld op zijn kop. Was dit het bureau van Pierre Chareau waarvan de tekeningen in het Centre Pompidou in Parijs liggen?"

Terwijl ik als een bezetene de herkomst aan het onderzoeken was in verband met een internationale veiling, bleek mijn dochter Frederique een speciale band met het bureau te hebben. Ze wilde het niet kwijt, maar wilde ook niet zeggen waarom. Gaandeweg werd de herkomst waarbij meerdere Fréderiekes een rol speelden, steeds duidelijker. Ik, als nuchtere juriste, kon bijna niet bevatten wat ik ontdekt had.

Naarmate de geplande veilingdatum dichterbij kwam, werd mijn worsteling steeds heftiger. Was het wel zo'n goed idee om het bureau te laten veilen? Woog het voorspelde fortuin op tegen de immateriële prijs die we hiervoor moesten betalen?"

Sotheby's Parijs: "Sotheby's will ensure that your design sparks widespread interest and generates an exceptional price. Estimate: € 300.000 – € 500.000"



Helene Smit (1964) is juriste en mediator. In 2015 vond ze een bijzonder bureau op haar zolder. In haar debuutroman vertelt ze haar onthutsende verhaal op meesterlijke en meeslepende wijze. Het bureau werd uiteindelijk daadwerkelijk door het beroemde veilinghuis Sotheby's in Parijs geveild.

DETAILS

Omslag Art Wise

Uitvoering Paperback

Formaat 15 x 23 cm

Omvang circa 240 pag.

Prijs € 19,95

ISBN 978 94 921 7994 4

NUR 332

Genre Bloedstollende roman

Verschijnt April 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeursessies en/of lezingen:
info@parisbooks.eu



JOOP SCHEFFERS

EEN LEVEN ZOALS BEDOELD



Joop Scheffers Joop Scheffers (Indonesië, 1950) heeft een diplomatieke loopbaan van veertig jaar achter de rug, waarbij hij ruime kennis en ervaring heeft opgedaan op terreinen zoals ontwapening, de Verenigde Naties, Joegoslavië en Azië. Hij is onder meer Nederlands ambassadeur geweest in Kroatië en Vietnam. Van zijn hand verscheen in 1999 het boek *Ambassadeur in Zagreb 1994-1998*, dat het jaar daarop ook in Kroatische vertaling is uitgegeven.

DETAILS

Omslag Art Wise
Uitvoering Paperback
Formaat 14 x 21,5 cm
Omvang ± 300 pag.
Prijs € 20,00
ISBN 978 94 928 8300 1
NUR 301
Genre Roman
Verschijnt Februari 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeersessies en/of lezingen:
info@parisbooks.eu

ZIJN COMING OF AGE DRAAIT UIT OP ZIJN COMING-OUT

Een leven zoals bedoeld is een verrassende autobiografische roman met een rijke inhoud. Het begint met de coming of age van een schuchtere Indo-jongen uit 1950 die voortdurend van school moet wisselen: in de jaren vijftig verhuist hij van Jakarta via Rotterdam naar Den Haag, en daarna naar het Amsterdam van de roerige jaren zestig. Hij ontwikkelt interesses in de ruimtevaart, Amerika en de Vietnamoorlog. Hij studeert rechten omdat zijn ouders dat willen.

In zijn studententijd komt zijn persoonlijkheid meer uit de verf: hij is actief in zijn studentenvereniging, ontwikkelt echte mannavriendschappen en heeft zijn eerste, wat onwennige, ervaringen met meisjes. In zijn vrije tijd wordt hij hoofdredacteur van een ruimtevaartblad in de tijd van de Apollo maanvluchten. Zo is hij getuige van de lancering van de Apollo 15 naar de maan in 1971.

Zijn actieve interesse in de ruimtevaart met reizen naar de Verenigde Staten en de Sovjet-Unie, en zijn rechtenstudie vormen de opmaat naar een kleurrijk leven als diplomaat. In 1975 begint hij zijn loopbaan op Buitenlandse Zaken, waar hij belast wordt met ontwapeningszaken die in de VN spelen. Naar het voorbeeld van zijn liefdevolle ouders wil hij op dat moment niets liever dan zelf ook een gezin stichten. Zijn omgang met meisjes verloopt echter moeizaam.

Eind 1977 gaat hij voor het eerst voor zijn werk naar de VN in New York. Meer reizen naar New York volgen. Hij dompelt zich onder in het wilde New York van de late jaren zeventig, waaronder het decadente Times Square en Studio 54. Hij experimenteert met seks, zowel met vrouwen als met mannen. Zijn coming of age draait uit op zijn coming-out.

Interessante verhalen over de ruimtevaart van weleer met Apollo maanreizen, over het wilde New York uit de jaren zeventig met Studio 54, het uit de kast komen en over de steeds terugkerende dreiging van een atoomoorlog

BERTINA MULDER

DE RODE MAGNEET



ÖZCAN AKYOL
'JE BENT GOED!'

De auteur kreeg technisch advies over ruimtevaartmissies en reizen naar Mars van Arwin Lee de Boer, ingenieur bij SpaceX. Een van de vragen die zij aan hem stelde was: 'Wat doe je met een lijk in de ruimte?' Hoewel dit voor hem geen gebruikelijke vraag was, gaf hij hier heel serieus antwoord op.

HEBBIEN WIJ HET RECHT OM ONS EEN ANDERE PLANEET TOE TE EIGENEN?

De psychologische thriller *De rode magneet* is gebaseerd op de Marsreizen die op dit moment worden voorbereid door NASA, SpaceX en Mars One. In het verhaal spelen de psychologische, fysieke en ethische aspecten van de reis naar Mars een hoofdrol. Daarbij komen verschillende vragen aan de orde. Waarom trekt Mars ons zo aan? Welke belangen spelen er mee? Mogen we zomaar een andere planeet koloniseren? Zijn de problemen die de vier astronauten ondervinden een onfortuinlijk gevolg van de voorziene risico's of worden ze opzettelijk veroorzaakt door een persoon, een organisatie of een land? En wat doe je als je moet kiezen tussen je leven en je ultieme doel?

De rode magneet refereert aan de aantrekkingskracht die Mars, de rode planeet, op de mens heeft. Maar 'De Rode Magneet' is in het verhaal ook de naam van het televisieprogramma waarin de astronauten worden gevolgd tijdens hun reis naar Mars.

Via het programma kunnen de mensen op aarde alle ontwikkelingen rondom de astronauten volgen, maar de productiemaatschappij heeft zelf geen belang bij een feitelijke weergave van de beelden die door social cams worden opgenomen. Ze proberen dan ook met een suggestieve montage de kijkersaantallen hoog te houden.

Wat is nu echt en wat niet? Wie spreekt de waarheid en wie niet? En hoe zit het met de vertraging in de communicatie, heen en terug naar het ruimteschip...?

De pers over Mulders debuutroman *Wisselwerking*

'Het verhaal blijft boeien tot de laatste bladzijde'
NBD BIBLION

'Mulder bewijst in slechts één boek dat zij diverse stijlen en genres aankan.'
H. TINOR-CENTI

'Een verrassend debuut, met prachtige schrijfstijl. Genoten van *Wisselwerking*.'
BOEKENBLOG MUSTREADS OR NOT



Bertina Mulder (1962) heeft een achtergrond in de communicatie. Zij is webredacteur en werkzaam als praktijkmanager in een huisartsenpraktijk. In 2016 verscheen haar eerste roman *Wisselwerking*. *De rode magneet* is haar thrillerdebuut. Tijdens het schrijven ervan kreeg ze manuscriptbegeleiding van Joris van Casteren, journalist en schrijver van het non-fictieboek *Mensen op Mars*. Voor de technische aspecten rondom ruimtevaart, Mars en Marsreizen kreeg ze informatie van wetenschappers van ExoMars en een ingenieur van SpaceX.

www.bertinamulder.nl

 [bertina.mulder.71](https://www.facebook.com/bertina.mulder.71)

DETAILS

Omslag Art Wise

Uitvoering Paperback

Formaat 15 x 23 cm

Omvang 280 pag.

Prijs € 18,95

ISBN 978 94 921 7996 8

NUR 332

Genre Psychologische thriller

Verschijnt Maart 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeersessies en/of lezingen:
info@bertinamulder.nl



Mingfang Wang


Tijgerkop

De eerste
Chinese
schrijfster in
Nederland in
25 jaar



Mingfang Wang werd in 1974 geboren in een klein plattelandsdorpje in de provincie Zhejiang in China. Op 13-jarige leeftijd kwam ze naar Nederland. Ze leerde Nederlands en haalde na haar HAVO- en HBO-diploma een universitaire propedeuse in de Sinologie.

www.mingfangwang.nl

 /mingfangwangtijgerkop

DETAILS

Omslag MacoGraphics

Uitvoering Paperback

Formaat 14 x 20 cm

Omvang 288 pag.

Prijs € 17,95

ISBN 978 94 921 7971 5

NUR 402

Genre Autobiografische roman

Verschijnt Januari 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor interviews, kookdemonstraties en signeersessies
Jeroen van Dillen:
06 - 50 633 530 of
welkom@mingfangwang.nl

Een inspirerend voorbeeld van vrouwelijke ondernemingskracht

Tijgerkop is een vlot geschreven, spannende en amusante reportage over het leven in de Chinese cultuur in Nederland. De hoofdpersoon is een vrouw die een restaurant in Hilversum erft als haar broertje overlijdt. Twaalf jaar lang doet ze haar best hem te eren door van de zaak een succes te maken.

Het boek vertelt over haar persoonlijke ontwikkelingen als klein meisje op het Chinese platteland, hoe ze aanvankelijk grote aanpassingsproblemen heeft als ze in Nederland komt, deze overwint en uiteindelijk gaat studeren aan de universiteit van Leiden.

In Hilversum is ze met haar Chinese achtergrond en Nederlandse instelling een bijzondere verschijning. Haar vrolijke en optimistische houding maken haar geliefd, maar ze houdt voor iedereen verborgen waar ze ondertussen mee worstelt. Dankzij haar relativiseringsvermogen en ondernemerschap blijft ze op de been.

De hoofdpersoon heeft een manier gevonden om alle Marokkaanse jongens en meisjes die voor haar werken enthousiast en loyaal te houden, zodat ze praktisch voor haar door het vuur gaan. Als een van haar jongens hoort dat er een overval op haar zaak wordt voorbereid, waarschuwt hij haar direct, wat hem duur komt te staan.

Tijgerkop laat ons kennismaken met de bijzonderheden van de Chinese cultuur, die we kennen van een afstand, maar nog nooit van binnenuit hebben meeleefd. De hoofdpersoon leidt ons rond in de Chinese wereld van bijgeloof en rituelen, de fascinatie voor gokken, de familiebanden en de bijzondere omgangsvormen.

Tijgerkop is een innemende roman over een vrouwelijke ondernemer in de horeca, maar tegelijk speelt het verhaal zich af in de uiterst gesloten cultuur van Chinezen in Nederland.

‘Mingfang Wang heeft een prettige schrijfstijl, ze schrijft boeiend over het wel en wee achter de schermen van een Chinees restaurant. Het boek leest als een roman: meeslepend en ontroerend, maar ook bij vlagen humoristisch.’

DE LEESDAME



‘Al vanaf de eerste bladzijde zat ik midden in het verhaal. Mingfang kan beeldend schrijven en ik zag het voor me.’

BLIJE BOEKENWURM

Een tijgerkop is de eindverantwoordelijke in de keuken van het restaurant

‘Eindelijk een verhaal over Chinezen in Nederland geschreven door een Chinese! Eerlijk en soms zelfs ontwapenend vertelt ze over het wel en wee van een bevolkingsgroep die zelden zijn stem verheft. Via haar pen komt deze groep tot leven, met dezelfde gedachten en gevoelens als anderen maar toch anders dan anders.’

LULU WANG

Toen haar broertje Xiao overleed, erfde Mingfang zijn restaurant in Hilversum. Twaalf jaar lang besteedde zij aan de droom van haar broertje: het opbouwen en succesvol maken van het restaurant. Zonder dat het haar ambitie was, werd ze een succesvol zakenvrouw. Ze verkocht het restaurant en hielp andere ondernemers de Chinese markt te veroveren. Op haar eigen YouTube-kanaal met reeds 5.000 volgers onthult ze de geheimen van de Chinese keuken. Inmiddels kruipt het bloed waar het niet gaan kan, en werkt ze aan een nieuw horeca-concept.

‘Dit goed geschreven boek biedt een uniek inkijkje in het leven van de doorgaans erg gesloten Chinese gemeenschap in Nederland. De lichtvoetige, mild-ironische toonzetting maakt het een prettig leesbaar boek. Leuk en interessant voor iedereen die wel eens Chinees eet, maar ook voor sociale wetenschappers, beleidsmakers en journalisten.’

NBD BIBLION





Ingrid Vermulst

Roze bikini

Een roadtrip van een vrouw die de rit van haar leven maakt

Roze bikini
wordt aangeraden
op (borst)kanker-
symposia.



'Een
levensverhaal
vol inspiratie
en hoop.'

Ingrid Vermulst (1968) had een succesvol wellness-hotel, kreeg kanker. En werd verliefd op een andere man. Haar roadtrip op de motor naar Spanje vormde de basis van haar eerste roman. Op dit moment toert ze op de motor door Nederland en Spanje, wat de basis vormt voor haar tweede boek.

www.ingridvermulst.nl

DETAILS

Omslag Imke Design Malden

Uitvoering Paperback

Formaat 14 x 21 cm

Omvang 419 pag.

Prijs € 19,95

ISBN 978 94 921 7934 0

NUR 350

Genre Inspirerende roman

Verschijnt Reeds verschenen

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeersessies en/of lezingen:
Ingrid Vermulst: 06-37 397 887

Kun je met twee mannen een liefdesrelatie hebben?
Als je een leuk gezin hebt? Een eigen hotel? En kanker?

Dromen geven richting aan het leven. Ze stellen ons in staat om te veranderen en andere beslissingen te nemen. Sommige dromen blijven in ons bewustzijn sluimeren en anderen dalen af naar de diepere lagen der vergetelheid.

'Ingrid Vermulst beschrijft haar opmerkelijke reis, vol tegenslagen en verwarring. Zowel op lichamelijk als geestelijk vlak zit ze in de knoop en de enige die haar hieruit kan helpen, is ze zelf. En dat doet ze ook, door haar droom achterna te gaan. Een levensverhaal vol inspiratie en hoop.'

Ingrid Vermulst: "Na het overlijden van mijn moeder kreeg ik zelf borstkanker en besepte dat het leven er is om te leven, startte na mijn derde chemo met motorrijlessen en wilde daarna weten hoe het zou zijn om alleen op vakantie te gaan. Zonder enige motoprervaring ging ik op weg en reed over de pelgrimspaden van Europa naar het Zuiden van Spanje, een heel avontuur. Onderweg keek ik terug op het hebben van een tweede liefde, kanker en een turbulente periode in mijn leven."

'Het is confronterend, herkenbaar, emotioneel, grappig, intens en vooral een bijzonder 'echt' verhaal.' **VROUW EN VISIE**

'Ik ben onder de indruk.'
RENÉ WALHOUT, RADIO NOORD

'Kruip je in je schulp of ga je voor de droom?'
TELEGRAAF VROUW

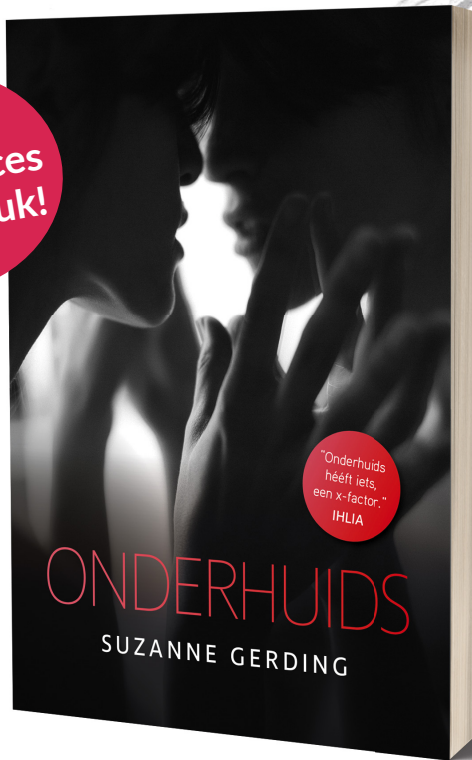
SUZANNE GERDING

ONDERHUIDS



Wegens
groot succes
een 3^e druk!

Suzanne Gerding:
'Onderhuids zat mij op momenten op de huid, kroop eronder en heeft me boven alles verleid om in volledige overgave de naakte waarheid van Floor te beschrijven.'



In de derde druk is op veler verzoek een gedicht opgenomen waar in de eerste twee oplagen alleen naar gerefereerd werd

Onderhuids beschrijft een sensuele liefde tussen twee vrouwen, zonder dat het plot over een coming-out gaat. Het betreft een verhaal dat bijzonder actueel is, gezien de steeds meer fluïde wordende seksualiteit van veel vrouwen.

Als alles klopt en je leeft de droom van velen, zou je dan twijfelen aan je keuzes? Heb je er reden toe? Floor heeft alles: ze is getrouwd, heeft twee dochters en een goedlopende psychologiepraktijk. Ze heeft geen enkele reden haar gemaakte keuzes te bevragen. Maar als een confrontatie met het verleden een verborgen verlangen blootlegt, wordt zij uitgedaagd hoog spel te spelen met alles wat zij liefheeft.

EEN VERHAAL OVER KEUZEVRIJHEID EN WAARHEID WAARBIJ SEKSUELE GEAARDHEID WEGVALT TEGEN DE HERKENBAARHEID VAN DE LIEFDE

'Goed geschreven debuut, dat de lezer meesleept in het drijfzand van het leven van de ietwat naïeve, romantische Floor. Voor liefhebbers van Sarah Waters (*Vingervlug*) nu in een moderne setting.' **NBD | BIBLION**

'Onderhuids hééft iets, een x-factor.' **IHLJA**

'Suzanne Gerding heeft Floors belevenissen opgetekend aan de hand van vlotte dialogen. Het verhaal leest alsof je naar een film kijkt.' **DE LEEUWARDER COURANT**

'Een debuut om te verslinden.' **ZIJ AAN ZIJ**

'Onderhuids kruipt onder de huid.' **ZIZO**

'Een pageturner die ik in één dag uitlas.' **ADRIËNNE NIJSSEN (AMARANT)**

Suzanne Gerding (Den Haag, 1978) is als coach en trainer werkzaam voor haar eigen bedrijf, alsook voor een landelijke organisatie voor doven en slechthorenden. Daarnaast is zij Buitengewoon Ambtenaar van de Burgerlijke Stand (BABS). Zij woont met haar gezin in Zuid-Holland.

www.suzannegerding.nl

DETAILS

Omslag Villa Grafica

Uitvoering Paperback

Formaat 15 x 23 cm

Omvang 230 pag.

Prijs € 20,00

ISBN 978 94 921 7991 3

NUR 301

Genre Inspirerende roman

Verschijnt Januari 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeesessies en/of lezingen:
info@parisbooks.eu



Annette van Zuijlekom de Zeeuw


alhara



Elk deel van de trilogie is een los en afgerond verhaal

Annette van Zuijlekom de Zeeuw is geboren en opgegroeid in Zuid-Holland. In 2001 is ze met haar gezin verhuisd naar een dorpje in Drenthe. Ze begon met schrijven in 2008, omdat ze de ordening die ze in het leven zag zo overzichtelijk en duidelijk mogelijk op papier wilde hebben.

www.zara4.life

 Alhara 'De Legende van Bilaneiland'

DETAILS

Omslag Villa Grafica

Uitvoering Paperback

Formaat 15 x 23 cm

Omvang 292 pag.

Prijs € 20,00

ISBN 978 94 921 7965 4

NUR 341

Genre Esoterische en spirituele roman

Versijnt Januari 2018

PROMOTIE

• Interviews

• Online marketing

• Voor signeersessies en/of lezingen:

Affiches, flyers, boekenleggers zijn in overleg beschikbaar.

U kunt Annette contacteren via 06 13 11 78 77

Levenslessen met een dikke laag chocolade eromheen in een sprookjesachtig liefdesverhaal

Trilogie: De Legende van Bilaneiland

Drie avontuurlijke liefdesverhalen waarin spirituele lessen verwerkt zijn en die onthullen hoe allerlei verborgen hindernissen in het leven de groei van je bewustzijn tegen kunnen houden.

Deel 1 *Een avontuurlijk liefdesverhaal dat prettig prikkelt*

Op Bilaneiland komt geen gewelddadig gedrag voor, er wonen alleen maar mensen die, ondanks hun beknotte leven, tevreden zijn. Toch verbergt de jonge vrouw Alhara iets voor dit vriendelijke volkje, om zo uit handen te blijven van koning Aaron en zijn zoon, kroonprins Mitchel.

In Alhara gaan de spirituele lessen vooral over het doel van het leven: waarom zijn we? En hoe kunnen we er met onze gedragingen voor zorgen dat we meebewegen met de levensstroom?

kathy



Deel 2 *De verleidelijke gelukzaligheid*

Prinses Kathy heeft besloten dat ze nooit zal trouwen. Haar familie is het daar niet mee eens en probeert haar op andere gedachten te brengen, maar ze besteedt haar tijd liever aan levensverdieping. Er komen echter kleine scheurtjes in haar besluit als ze op haar eigen lessen gewezen wordt.

In Kathy wordt antwoord gegeven op de vragen: waar zijn we? En hoe komen we aan onze gedragingen die zowel liefdevol als egoïstisch kunnen zijn?

Deel 3 *Een geestige onthulling*

De nuchtere kroonprinses Crystal houdt van feiten. Haar visioenen probeert ze dan ook zoveel mogelijk te negeren, tot haar zorgvuldig uitgestippelde liefdesleven in duigen lijkt te vallen. Dan doet ze juist het tegenovergestelde: ze klampt zich eraan vast.

De spirituele lessen in deel 3 gaan over de vraag: wie zijn we? Het boek legt de wortel van onwetendheid bloot en dringt door tot de kern van de ziel.



'Moeilijk weg te leggen, daardoor op de gekste plekken verder gelezen. Echt zo'n boek waarvan je het jammer vindt dat het uit is. Ik verheug me op deel 2 en 3.'

KATH - EEN VAN DE VELE LEZERS VAN DEEL 1

"Diep geraakt door Alhara. Wat een prachtige verhalenvertelster is Annette van Zuijlekom. Een inspirerend avontuur vol wijze levenslessen. Ik kan niet wachten tot het volgende deel over dit bijzondere volk verschijnt."

GEERT KIMPEN, AUTEUR VAN O.M. DE KABBALIST

kathy
DE LEGENDE
VAN BILANEILAND



DETAILS

Omslag Villa Grafica
Uitvoering Paperback
Formaat 15 x 23 cm
Omvang 292 pag.
Prijs € 20,00
ISBN 978 94 921 7986 9
NUR 341
Verschijnt Januari 2018

DETAILS

Crystal - Deel 3
ISBN 978 94 928 8307 0
Verschijnt Maart 2018



Herman Cools werkt als psychotherapeut en geeft trainingen over persoonlijke ontwikkeling, communicatie en zingeving.

Hij studeerde theologie en werd opgeleid in gestalt, NLP, tantra, systemisch werk en psychosynthese.

DETAILS

Omslag Villa Graphica

Uitvoering Paperback

Formaat 14 x 20 cm

Omvang 116 pag.

Prijs € 19,95

ISBN 978 94 928 8303 2

NUR 770

Genre Dichtbundel

Verschijnt Januari 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeersessies en/of lezingen:
info@parisbooks.eu

Opnieuw vriend leren worden van de wind



Incarnatiegedichten

In deze eerste dichtbundel van Herman Cools ademt het verlangen naar vrijheid en wildheid. Tegelijk vind je er sporen van intense worstelingen met trauma, passie en de zich verbergende oerschreeuw.

Gedichten als getuigen van moed, overgave en je grondtoon vinden

Traag is mooi

Met de jaren zijn we trager gaan vrijen.

Ons ritme modelleert de rozen
die loom en langzaam vochtig uit de aarde slurpen,
als bezaten ze de eeuwigheid.

Als perzikbomen, wachtend op regen,
de appelbloesems op natte lente,
zo reikhalst onze winterhuid naar beroering,
naar zonnen en een kleurrijke herfst.

Verlangen komt van lengen en van lang
en de dood vergeten.

Onze ziel strekt zich erin uit.

Met afval maak ik mijn gedichten,
met vervuilde ademresten,
rottende sla, huis-tuin-en-keukenafval,
weggegooide sigarettenpeukjes,
verloren blikjes,
aangetaste puzzelstukjes
en flarden van een notenbalk.

'Fragiele poëzie. Sensueel. Een bundel vol met vragen.'
SANDER REINALDA

'Een juweeltje.'
GEERT KIMPEN

'Sterke gedichten die diep verborgen emoties blootleggen.'
LEX JANSEN

Lust en littekens



Zoektocht naar een eigen plek voor mannen die van mannen houden

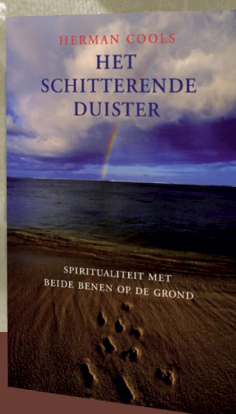
Herman Cools werkt al 25 jaar als psychotherapeut met homoseksuele, bi-seksuele en transgendermannen. In dit boek blikt hij terug op zijn ervaring. *Lust en littekens* is gebaseerd op interviews met meer dan 50 mannen. Flarden uit levensverhalen van mannen van vlees en bloed en eigen ervaringen worden vermengd met reflecties, dromen, mythen, sprookjes en poëzie.

De verhalen gaan over liefde en schaamte, lust en verslaving, woede en intimiteit. Ze vertellen hoe een seksuele voorkeur die afwijkt van de standaardnorm, een geschenk kan worden.

Herman Cools houdt de vinger aan de pols van de Vlaamse en Nederlandse gay mannen en peilt naar de hartenklop van een gemeenschap.

HET SCHITTERENDE DUISTER (1997)

Spiritualiteit met beide benen op de grond
Genuanceerde reflectie en doorleefde persoonlijke verhalen, waarin spiritualiteit en homoseksualiteit een hoofdrol vervullen, wisselen elkaar af.



DETAILS

Omslag Villa Grafica

Uitvoering Paperback

Formaat 15 x 21,5 cm

Omvang 428 pag.

Prijs € 25,00

ISBN 978 94 921 7960 09

NUR 770

Genre Inspirerende non fictie

Verschijnt Reeds verschenen

PROMOTIE

- Voor signeersessies en/of lezingen:
www.umbra-workshops.be



Als woorden
scherp als scharen
zouden kunnen zijn
en zwaar als beton
dan
alleen dan
zou ik nu mijn hele vocabulaire
frontaal in je gezicht smijten.

Een dreun van jewelste kreeg je van me.
Een oplawaai waarbij je even buiten westen was.
Je tanden liet ik staan.
Je lippen liet ik heel.
Maar ik dwong je op je knieën,
ik verplichtte je om sterren te zien.

Zoals ik die nacht
op die Nelson Mandelabrug
aangeraakt
door zoveel vertrouwde veilige lijnen
in de palm van een warme mannenhand.
Stuk voor stuk
openbaringen voor mij
moeiteloos lees ik ze
als heilige verzen
mijn toegang naar de hemel.

Wat bezielt je kerel
om met deze soera's de hel te openen?
Ja, als woorden
een betonschaar zouden zijn
dan zou ik die nu gebruiken
als hefboom
om die schaamteloze gordel rond je hart
te kraken.

The Poet & The Poem lezingen:

Lezingen met eigen gedichten uit de reeks *The Poet & The Poem*

Masquerade

Hij is
De meester van het druktemaken,
De overdrijving als zijn handelsmerk
El cantador
Die verhaalt van grote verlangens
De rechter
Die vrijspraak verleent aan ieder die
moedig volhardt
Openbaar aanklager en advocaat van
de verdediging in één
Je zou vermoeden dat hij de nar is
Toch krijgt hij de rol van de minnaar
toebedeeld
Hij is
De Marlboro-man
De sigaret als liefst vijand
Kung Fu Panda
De uitverkoren drakenkrijger in disguise
Als kapitein
Zal hij samen met zijn schip ten onder
gaan
Hij is
De keizer
Die zijn naaktheid zelf erkent
De beul
Die hangt en onthoofdt
Hoor ik daar de gehangene schaterla-
chen?
De onthoofde weer opstaan?
Bevrijd
Hij is
De apostel
Die in vurige tongen spreekt
En zijn eigen Pinkstergemeenschap
bouwt
Hij kust de voeten van elke schrijver
Maar vergeet de zijne
Hij is
Missionaris
Uitgezonden om te werven
Maar wordt zelf door de inboorlingen
bekeerd
De hogepriester
Die al 71 namen van God in het oor
gefluisterd kreeg
Hij is
Een dochtersvader
En een vaderszoon
He is a freak
En ik buig diep
Voor deze hero with a thousand
faces

MIEKE JACOBS NACHTBOEK



Wie ben jij zonder de censuur van het daglicht?


Tijdens het schrijfproces voor een ander boek, werd Mieke Jacobs overvallen door een ander verhaal, haar eigen verhaal. Een verhaal over de diepe wortels van familie en de dynamieken die doorgegeven worden van generatie op generatie. Over de zoektocht naar wat van jou, en wat van de ander is.

Elk woord werd geschreven na zonsondergang, zonder de censuur van het daglicht. Om dat, wat niet gezien mag worden, naar het licht te brengen.

Het boek is geschreven in een rijke poëtische taal, met zinnen die je om de oren slaan.

'Wat heb je een ontroerend mooi boek geschreven! Wat een moed en kwaliteit. Ik heb het opgevretten in de hoop dat het niet zou eindigen. Jouw boek laat me voelen waarom ik zo van schrijven houd, van rake woorden en bloedmooie zinnen. Een aanrader voor wie de nacht kan verdragen.'

HANNAH CUPPEN



Schemerlichte en donkere overpeinzingen

Fragmenten

Het is exact een maand geleden dat het boek aan haar deur kwam kloppen. Bonzen eigenlijk, de deur instampen, luidkeels al haar aandacht opeisend.

De doden schrijven mee.

Op die zonsondergangsmuut gaat ze zitten om te wachten op de muze, en die komt altijd. Ze wordt verrast door de patronen die gezien en de verhalen die verteld willen worden, door wie genoemd wil worden en wie verborgen wil blijven.

'Vroeger namen mensen hun geheimen mee in hun graf,' zegt haar moeder. 'In deze nieuwe tijden kan dat niet meer.'

'Nooit geld lenen aan iemand met een bipolaire stoornis,' is hen door de goedbedoelende ervaringsdeskundigen en hulpverleners op het hart gedrukt. In hun manie hebben die daar namelijk grootse plannen mee, tot Godswaan toe, en onvermijdelijk raast daarna de rollercoaster weer de diepte in, met als enige variabele de intensiteit van de versnelling of middelpuntvliedende kracht. 'What goes up, must come down.'

'Er moet iets stuk,' is zijn advies.

In die eerste onwezenlijke dagen na de breuk met Hans uit Antwerpen, raadt Hans uit Eindhoven haar aan om toegang te zoeken tot die vermoede onderdrukte woede. 'Gooi maar glazen of borden stuk.'

De tuinmuur met de druivelaar krijgt de volle laag. Veel later bedenkt ze dat de buurman achteraf het glas moet hebben opgeruimd.

De schok heeft zich bijna onmiddellijk in haar kaken vastgezet, alsof die gebroken zijn en daarna opnieuw aan elkaar geschroefd.

'Je zal niet eenzaam zijn zonder hem,' schrijft een vriendin uit Brazilië midden in de nacht. 'Want je was al eenzaam met hem.'

De depressies kunnen ze goed hanteren. Het lijkt wel alsof dan onmiddellijk het nationale noodplan geactiveerd wordt en zonder veel woorden richten ze een toevluchtsoord in waar ruimte is voor de uitputting en het pure lijden. Ze willen niet opvrolijken of oplossen, enkel de veiligheid creëren om af te dalen, de bodem te vinden en dan weer te helen. Dat gebeurt meestal als ook de natuur weer tot leven komt en de dagen meer licht geven.



Mieke Jacobs reist de wereld rond. Ze begeleidt toporganisaties bij ingrijpende veranderingen en authentiek leiderschap. Ze is thuis in systemisch werk, opstellingen, traumatherapie en lichaamswerk. Ze past inzichten en technieken uit al die domeinen toe in het bedrijfsleven, tijdens het werken met grote organisaties, teams en leiders.

DETAILS

Omslag Art Wise

Uitvoering hardcover, gebonden

Formaat 13 x 20 cm

Omvang 276 pag.

Prijs € 18,95

ISBN 978 94 921 7962 3

NUR 301

Genre Roman

Verschijnt Reeds verschenen

PROMOTIE

- Radio interview 'Simone's Songlines'.
- Mieke Jacobs is beschikbaar voor lezingen of signeersessies. De inhoud daarvan kan een voorleessessie uit Nachtboek zijn, maar ook een workshop die gebaseerd is op systemisch werk en familieopstellingen, opgebouwd rond fragmenten uit Nachtboek.

Er zijn flyers beschikbaar
Affiches zijn beschikbaar bij een afname van 20 boeken.

Contactpersoon: Mieke Jacobs
mieke@nachtboek.com



Laurna Fenenga

DE BURN-OUTSPECIALIST

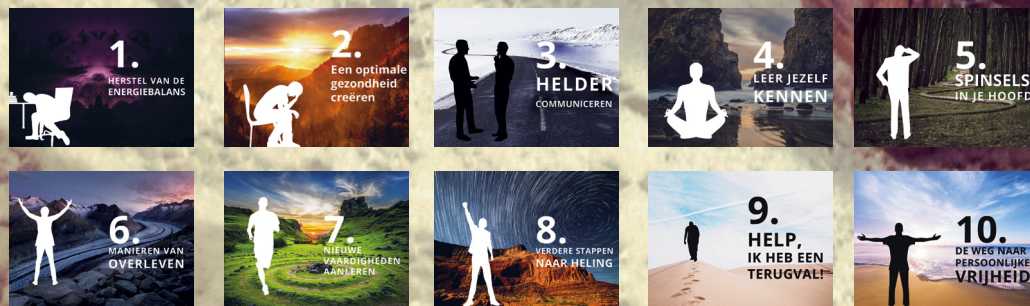
Een must om te lezen wanneer je een burn-out hebt!



Voel jij je alsmear uitgeput en heb je geen energie? Heb je een burn-out en weet je niet hoe je hieruit moet komen? In 10 stappen uit je burn-out is bedoeld voor mensen die in een burn-out zitten of dreigen te geraken. Bij een burn-out is het belangrijk om de oorzaken bij de wortel aan te pakken, zodat je in de toekomst niet opnieuw ziek wordt.

Vanuit de ervaring van de auteur is een burn-out een gevolg van onbewuste patronen, overlevingsmechanismen en oude verwondingen die zijn ontstaan in de kindertijd. Daarom is het belangrijk om je verleden te onderzoeken en te zien hoe de pijn en kwetsuren zijn ontstaan, zodat je meer inzicht krijgt in jezelf, in je huidige emoties, blokkades en denkpatronen.

Het boek leidt je binnen 10 stappen uit je burn-out
Een zeer informatief en toegankelijk boek om te lezen



Eye-opener

De oorzaak van je burn-out is niet de stress op je werk, maar is te vinden in je te zware verantwoordelijkheden in je kindertijd

Indien je het boek koopt, krijg je 15% korting op een intakegesprek bij Laurna

Laurna Fenenga (1970) werkt als coach in haar eigen praktijk in Amstelveen. Zij heeft na haar burn-out in 2003 tal van psychotherapeutische opleidingen gevolgd. Zij is gespecialiseerd in psychische burn-outproblematiek en geeft naast coaching ook trainingen en workshops.

www.deburnoutspecialist.nl

DETAILS

Omslag Joshua Earle

Uitvoering Paperback

Formaat 14 x 21 cm

Omvang 120 pag.

Prijs € 18,95

ISBN 978 94 921 7980 7

NUR 770

Genre Inspirerend zelfhulpboek

Verschijnt Januari 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Online marketing
- Affiches voor boekhandel
- Voor signeersessies en/of lezingen:
info@deburnoutspecialist.nl

Tamara Beekmans

De roep van de hooggevoelige vrouw

Je lichaam is de
leugendetector
van je angst

Dit boek leert
hoe vrouwen zichzelf
kunnen helen door de
Vrouwenkracht Methode in
te zetten waardoor zij weer een
wezenlijke en diepgaande
verbinding met zichzelf
ervaren



Dit boek gaat veel
hooggevoelige vrouwen
inspireren, omdat het
een eenvoudige methode
bevat die ze op zichzelf
toe kunnen passen en
een groots effect heeft

Ontdek waar je hart sneller van gaat kloppen - dan pas klopt je leven weer

Dit boek vertelt het waargebeurde verhaal van hoe ik als hooggevoelige vrouw trauma, depressie, meerdere burn-outs en zelfs een angststoornis permanent achter mij heb kunnen laten. Hierdoor kon ik vanuit mijn inzichten gaan leven en mijn bewustzijn verruimen.

Via de Vrouwenkracht Methode heb ik geleerd hoe ik mijn hooggevoeligheid en mannelijke en vrouwelijke energie weer in balans kon brengen en houden, waardoor ik uit het overlevingsmechanisme kon stappen. Ik ben gaan bouwen aan een fundering in mezelf en leerde mijn interne veiligheid groter te maken, zodat ik deze niet meer niet meer buiten mezelf zocht.

Na het programmeren van mijn innerlijke saboteur en innerlijke criticus heb ik mijn ondersteunende ikken naast mijn volwassen Tamara voorin mijn bus gezet, waar ik sindsdien ten alle tijden aan het stuur kan blijven. Het gekwetste kindsdeel heb ik kunnen helen door het de aandacht en veiligheid te geven die het nodig had. Alle trauma en pijn losten hierna in vrij korte tijd op. Hierdoor ging ik de stem van mijn ziel weer horen, wat mijn leven heeft veranderd.

In dit boek beschrijf ik deze inmiddels bewezen Vrouwenkracht Methode, zodat meer hooggevoelige vrouwen leren zichzelf te helen en een stevige fundering te bouwen waardoor ze meer kunnen genieten in plaats van overleven. Door deze balans in jezelf kun je in verbinding komen met je hart en je ziel waardoor je steeds meer zicht gaat krijgen op je zielenopdracht.

In de voorbestellingen ontvangen
vrouwen een godinnenhanger


Gratis 
6 ingesproken
visualisaties via
code in boek



Foto: Mariette Aernoudts

Tamara Beekmans werkt als succesvol trainer, coach, systeemopsteller en healer voor hooggevoelige vrouwen. Ze is ruim 20 jaar geleden begonnen vanuit yoga en meditatie wat uitgroeide tot de Vrouwenkracht Academie. In Nederland is ze inmiddels uitgroeid tot autoriteit binnen haar vakgebied. Ze werkt nu voornamelijk met hooggevoelige vrouwen die vastgelopen zijn en het verlangen hebben om zichzelf te helen en vanuit hun hart willen gaan leven. Dit doet Tamara middels jaarprogramma's.

vrouwenkrachtacademie.nl

 [deroepvandehooggevoelige
vrouw](https://www.facebook.com/deroepvandehooggevoeligevrouw)

DETAILS

Omslag Art Wise

Uitvoering Paperback

Formaat 13,5 x 21,5 cm

Omvang 180 pag.

Prijs € 20,99

ISBN 978 94 921 7995 1

NUR 728

Genre Spiritualiteit

Verschijnt Mei 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Online marketing
- Affiches voor boekhandel
- Voor signeursessies en/of lezingen:

info@vrouwenkrachtacademie.nl

via tel.nr. 06 - 19 38 14 92



CHANTAL HEUTINK

Op hoge hakken in Afrika

Chantal Heutink is bekend als 'the lady in red dealing with the red issue'. Een blonde zakenvrouw op hakken die alles deed voor haar ambitie. In Kenia zette zij succesvol een business op en produceerde uitwasbaar maandverband. Ze is weer terug in Nederland en een veelgevraagd spreker. Met passie en bevoegenheid inspireert Chantal mensen en organisaties, in zowel Nederland als Kenia, om in beweging te komen.

www.lifeonhighheels.com

DETAILS

Omslag Villa Grafica

Uitvoering Paperback

Formaat 14 x 20 cm

Omvang 252 pag.

Prijs € 19,95

ISBN 978 94 921 7961 6

NUR 320

Genre Literair non-fictie

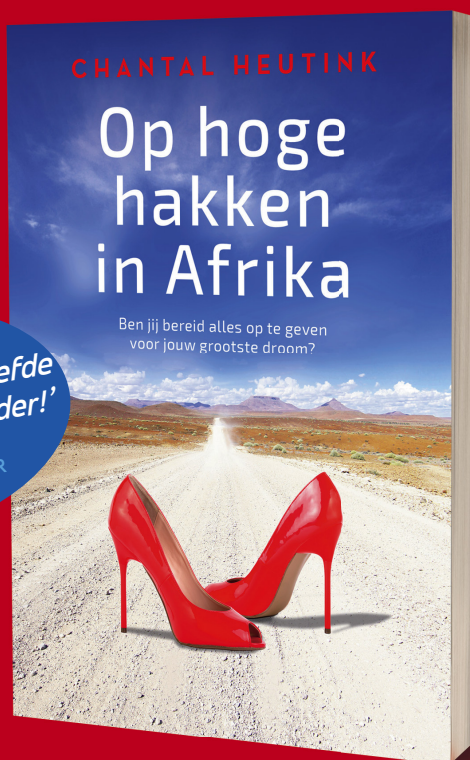
Verschijnt Reeds verschenen

PROMOTIE

Chantal geeft met plezier inspirerende lezingen inclusief een signeersessie en is te bereiken via email: chantal.heutink@lifeonhighheels.com of telefonisch op het nummer: 06 16 78 44 88

'Prachtig verhaal over kracht, moed en liefde voor een ander. Aanrader!'

ANTJE MONTEIRO
ZANGERES, MUSICALSTER
EN PRESENTATRICE



Schaamteloos eerlijk over het nastreven van dromen en goedbedoelde idealen

Ze stond met haar Louis Vuitton-hakken stevig op het hoogpolig tapijt. Keek uit over het mooiste stuk Amsterdam. En coachte mensen op topniveau. Tot die dag dat ze zichzelf weer die vraag hoorde stellen: 'Leef jij je grootste droom?' En schrok van haar eigen antwoord. Chantal Heutink liet het snelle Amsterdamse leven achter voor een nieuw bestaan in de laid-backcultuur van Kenia. Ze verruilde haar perfect gestylede coupe voor Bo Derk-vlechtjes. En verliet haar designhuis voor een matras in een overvolle kamer van drie Keniaanse zusjes. Wat bleef, was haar tomeloze ambitie: ieder meisje in Kenia naar school, ook op hun rode dagen. Taboedoorbrekend van het hoopvolle begin tot het bittere einde. En verder.

"Op hoge hakken in Afrika is een mooi en powerful verhaal. Ik bewonder de manier waarop Chantal zich inzet voor een goed doel. De educatie van jonge meisjes is zo belangrijk. Chantal maakt hiermee op haar manier écht een verschil in de wereld. Haar eerlijkheid raakte me daarnaast ook recht in het hart."

SIMONE VAN TROJEN – ZAKENVROUW EN OPRICHTER LADRESS

"De kwetsbare kracht. Het boek dat je jezelf en andere vrouwen vanuit het diepst van je buik gunt. Vol vurige verbinden en gepassioneerde ontroering."

Chantal Heutink zal je uit je hakken blazen."

CHRISTINE PANNEBARKER – SCHRIFTER WIE BEN IK, VROUWENPOWER EN DE WEEK

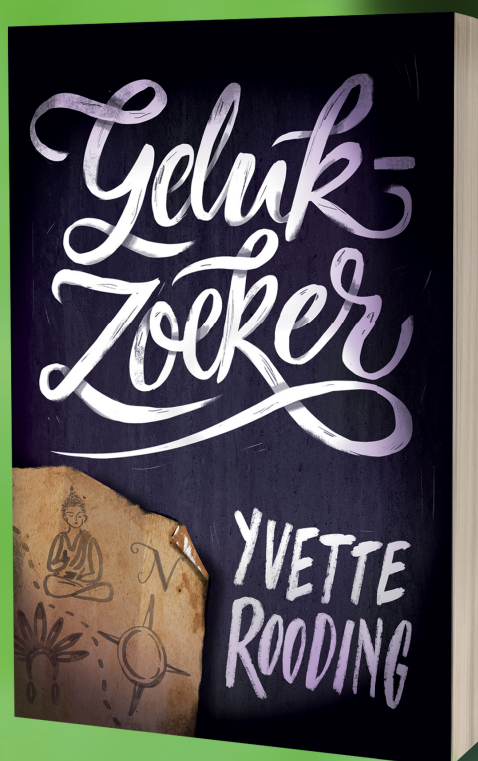
"Een aanrader voor iedereen die bewust of onbewust dromen koestert maar die (nog) niet durft te volgen. Het zou zomaar kunnen dat ook jij het roer omgooit na het lezen van 'Op hoge hakken in Afrika'..."

HANNIXE TINGOR-CENTJ, LITERAIR AGENT,
RECEPENT EN EIGENAAR HT-C COMMUNICATIE

CHANTAL HEUTINK IS DE KOMENDE MAANDEN TE ZIEN BIJ O.A.:

- Video interview/vlog met door Damaira Anijs van DNA Community
- Artikel in Schrijven Magazine
- Yoga Magazine - rubriek De Idealist
- What If I Fly, VondelCS in Amsterdam
- Speech and the City, Gent
- TOPFem, Leiden
- Rotary Club, Monnickendam
- Nivo (netwerkclub)

Yvette Rooding
Gelukzoeker



Een absolute pageturner waarin Yvette zich open, en daardoor kwetsbaar, bijna als vriendin, naast de lezer plaatst die hierdoor al snel tot zelfreflectie wordt uitgedaagd.
**R. SANDERS,
PSYCHOLOOG**

Laat je meevoeren op het ontroerende en bij tijd en wijle hilarische pad dat Yvette bewandelde bij haar zoektocht naar antwoorden op grote levensvragen. Vragen waarmee zij haar leven lang worstelde. De bijna obsessieve drang om te achterhalen waarom het leven is zoals het is en bewijzen te vinden voor het - hoe en waarom - van de wet van de aantrekkingskracht zorgde ervoor dat zij niet alleen over continenten reisde maar ook in zichzelf.

Juist op het punt in haar leven dat zij het niet meer verwachtte en het bijltje erbij neer wilde gooien, kwamen de antwoorden. Op een plek en een moment die volkomen waren ontdaan van enige spiritueel verheven sferen: terwijl ze een stokbroodje kaas at op de camping in Frankrijk.

Alles viel op de grond - inclusief zichzelf - en even mocht zij zien en voelen hoe het universum in elkaar stak...

Wie dit leest is gelukkig

Yvette geeft graag lezingen en signeersessies. De lezing zal gaan over gedachten, het bewustzijn en het mysterieuze onderbewustzijn. Indien men ervoor openstaat kan hier zelfs een kleine hypnosessie aan toegevoegd worden.



Yvette Rooding werkt als hypnotherapeut en geeft seminars en trainingen waarbij hypnose een grote rol speelt. Na haar HBO-V werkte zij lange tijd in de psychiatrie. Daar is haar nieuwsgierigheid naar de werking van de menselijke geest geprikkeld. Het eeuwige gevecht tussen het hoofd en het hart resulteerde in haar eerste boek dat vertelt over het Egoïste hart en het Harteloze ego: *Me, Myself en m'n Ego*.

www.succesvolgelukkig.nl

DETAILS

Omslag Kelly Breemer

Uitvoering Paperback

Formaat 17 x 24 cm

Omvang 280 pag.

Prijs € 22,50

ISBN 978 94 928 8305 6

NUR 740

Genre Mens en maatschappij algemeen

Verschijnt Maart 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeersessies en/of lezingen:
info@succesvolgelukkig.nl
of via 06 51 57 81 05



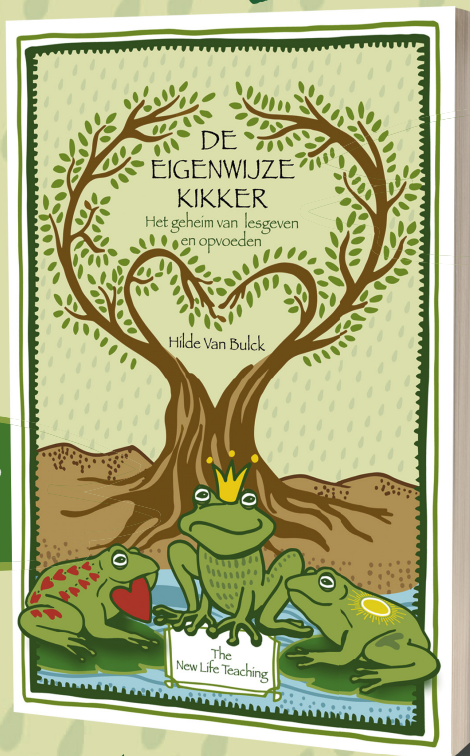
Hilde Van Bulck

De eigenwijze kikker

Een boek vol doorleefde ervaringen en concrete oefeningen voor scholen en opvoeders



Interviews, lezingen, en workshops



1.500 exemplaren verkocht

Hilde Van Bulck auteur, spreker, transformator en systemisch opsteller. Ze is de bezielster van Samtati. Vanuit haar vijftienjarige onderwijsexpertise als leerkracht, coördinator en directeur en haar ervaringen als energetisch transformator heeft ze een revolutionair concept voor onderwijs en opvoeding neergezet: *The New Life Teaching*. Haar doel? Een brede, inspirerende beweging voor onderwijs op gang brengen.

Eerder schreef Hilde Van Bulck *De Nacht van ons leven*, een persoonlijk getuigenisverhaal over liefde en rouw.

www.the-new-life-teaching.com

/de eigenwijzekikker

DETAILS

Omslag Els Vrints

Uitvoering Paperback

Formaat 17 x 24 cm

Omvang 195 pag.

Prijs € 23,00

ISBN 978 94 921 7901 2

NUR 840

Genre Onderwijs algemeen

Verschijnt Reeds verschenen

PROMOTIE

• Voor signeersessies en/of lezingen:

info@the-new-life-teaching.com
of +32 493 247 547

Het geheim van lesgeven en opvoeden

De tijd van aanmodderen is voorbij. Hilde Van Bulck biedt nieuwe oplossingen aan waar niemand aan denkt. Heldere voorbeelden tonen hoe we leerproblemen en moeilijk gedrag creatiever kunnen aanpakken dan we tot nog toe deden. Wil je dat je kind gelukkig is en talentrijk schittert op school? Dan zetten we in op de eigen-wijs-heid om betere resultaten, prettiger gedrag en creatieve samenwerking te bekomen. De eigenwijze kikker is een boek vol doorleefde ervaringen en concrete oefeningen voor scholen in beweging. Het is geschikt voor elk onderwijsniveau en werd geschreven om volwassenen en kinderen te bekrachtigen.

De pers over De eigenwijze kikker

'In haar boek geeft ze een geheim mee dat het leren en samenwerken bevordert op een manier die geen vergadering of plan kan oplossen.'

HET LAATSTE NIEUWS

'Eigenlijk een vrolijk boek. Als je eens op een andere manier naar kinderen wilt kijken best een aanrader. Met recht: eigen-wijs.'

BERTUS MEIJER IN ONDERWIJSENZO

'Probeer de wereld niet te veranderen. Hou van de wereld en alles verandert. Die wijsheid ademt De eigenwijze kikker. Een boek dat je leerkrachten, ouders en kinderen gunt.'

CHRISTINE PANNEBAKKER, SCHRIJFSTER VAN WIE BEN IK, HET MAMAMASTERPLAN

'Een heel groot compliment voor je moed, inspanning en het delen van de prachtige oefeningen! Je hebt een groot hart.'

LOELOE ANDRIOL, ONDERWIJSVERNIEUWER

DOMINIQUE DUMORTIER

VAN EEN ANDERE PLANEET

Autisme van binnen uit



GEEN SAAIE THEORIE; WEL ALLEDAAGS AUTISME!

Deze uitermate heldere uiteenzetting geeft ons inzicht in de verwarrende, maar ook soms grappige belevingswereld van een jonge vrouw met autisme.

Hoe voelt autisme? Dominique legt dit uit door het beschrijven van dagelijkse ervaringen en gebeurtenissen. Dat maakt dit boek vlot leesbaar en zeer toegankelijk.

Sinds het verschijnen van haar boek doorkruist Dominique heel België en Nederland voor het geven van getuigenissen. Haar missie is "meer begrip voor autisme". Haar getuigenissen zijn boeiend, ontroerend, aangrijpend maar ook grappig en hoopvol.

Geen saaie theorie; wel alledaags autisme!

FRAGMENT

Uiterlijk kan ik zeer veel. Maar de mensen hebben er geen besef van hoeveel moeite de meest eenvoudige dingen me kosten. Niemand weet hoe de dingen mij uitputten en wat ze van me vergen. Sommigen geloven me niet. Soms antwoord ik dan: "Probeer eens een week met me samen te leven... je zult het snel merken"

De pers over 'Van een andere planeet':

"Eindelijk eens niet een droge wetenschappelijke uiteenzetting, maar gewoon alledaags autisme. Dit autobiografische boek laat zien dat mensen met autisme er meer dan ooit bijhoren, want het zijn gewoon burgers die zorg en hulp behoeven."


BIBLION

'Ik ben zeer blij dat Dominique Dumortier de moed heeft gehad om haar verhaal te vertellen. Het beschrijft hoe ze probeert te overleven tussen "de mensen" – het is een reusachtig avontuur.'

Theo Peeters

Dominique Dumortier is bachelor in de orthopedagogiek. Ze werkte in de sociale sector en was jarenlang groepsleidster bij de scouts. Toch kreeg Dominique op 24-jarige leeftijd de diagnose autisme. Haar boek is een verslag van de hindernissen die ze ondervindt in haar leven.

www.autismevanbinnenuit.be

 /autismevanbinnenuitvzw

DETAILS

Uitvoering paperback

Formaat 13 x 21 cm

Omvang 144 pag.

Prijs € 14,50

ISBN 978 94 921 7983 8

NUR 770

Genre Inspirerende non fictie

Verschijnt Januari 2018

PROMOTIE

Dominique geeft lezingen in o.a. boekhandels, scholen, centra. Ook geeft ze getuigenissen rond een specifiek thema of een basiscursus autisme: theorie en praktijk.

Dominique is beschikbaar voor interviews en vragenrondes. Er zijn vooruitexemplaren voor boekhandels beschikbaar. Neem contact op voor afspraken of reserveringen via dominique11@telenet.be of +32 486 92 50 06



BERT VAN DAM

BOEM!



Bert van Dam (1966) gaf als managing director leiding aan Planet Internet, Phonehouse Nederland en later Phonehouse Europa. Hij is mede-oprichter en CEO van MultiplyHappiness BV dat als missie heeft wereldwijd geluk te vermenigvuldigen.

www.multiplyhappiness.nl
www.makbuntu.com

DETAILS

Omslag Studio Jan de Boer

Uitvoering Paperback

Formaat 13,5 x 20,5 cm

Omvang 120 pag.

Prijs € 16,50

ISBN 978 94 921 7908 1

NUR 332

Genre Inspirerend zelfhulpboek

Verschijnt Reeds verschenen

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeersessies en/of lezingen:
info@parisbooks.eu

Makbuntu HET MODEL VOOR DE ZIN VAN HET LEVEN

Wat is het recept voor een zinvol leven? Topmanager Bert van Dam gooide in 2014 het roer om, om zich volledig te richten op deze queeste. Zijn boek *BOEM! Makbuntu* is het antwoord. Een moderne filosofie én model voor de zin van het leven dat voor iedereen behapbaar is; managers, ondernemers, nuchtere gelukszoekers en andere niet-zwevers. Vanaf deze week verkrijgbaar bij de (online) boekhandel.

In de Afrikaanse Serengeti was Bert van Dam samen met zijn gezin getuige van de oversteek van 7000 gnoes over de Mara-rivier. Een magisch moment van beweging. Eindelijk begreep hij waarom hij hier is. Niet om directeur te zijn van een telecombedrijf. Niet om miljoenen te verdienen. Hij zette een nieuw model over de zin van het leven op papier. Het resultaat is zijn boekdebuut *BOEM! Makbuntu*. Het model voor de zin van het leven.

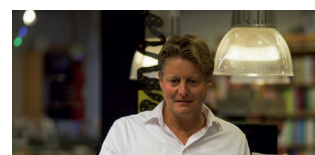
Makbuntu is een samenvoeging van maktub (Arabisch; 'het staat geschreven in het universum') en ubuntu (Zoeloe; 'één zijn met je omgeving'). Het makbuntu-model bestaat uit drie pijlers: creatie, liefde en genieten. Samen vormen ze een cirkel van geven en ontvangen die voldoet aan de wetten van de natuur. Van Dam geeft de lezer direct toepasbare technieken mee om deze elementen toe te passen.

Spiritualiteit en werk

Er zijn maar weinig managers die hun werk en spiritualiteit openlijk samenbrengen. Bert van Dam doet dit al 25 jaar. 'Om mij heen zie ik veel ongelukkige mensen die leven op de automatische piloot. Als je

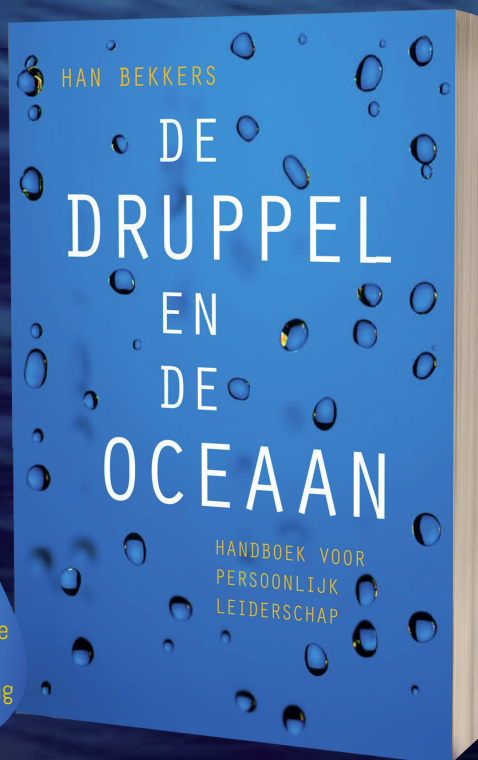
80 bent en je kleinkind zit op je knie, dan vertel je niet over je bankrekening. Dan vertel je over de liefde die je hebt gegeven en ontvangen. Dan komen de verhalen over hoe je hebt genoten met je vrienden.

Over de dingen die je hebt gecreëerd vanuit je hart. Die levensvlam wil ik aanwakkeren.'



HAN BEKKERS

DE DRUPPEL EN DE OCEAAN



Engelstalige
uitgave in
voorbereiding

Nu al
3^e druk!

Iedereen weet dat de druppel opgaat in de oceaan, slechts weinigen weten dat de oceaan opgaat in de druppel

De druppel en de oceaan is een boek van een leider – in dit geval uit het openbaar bestuur – voor leiders. Uitgangspunt in zijn denken is dat we ons gedrag weer moeten gaan baseren op onze authentieke waarden. Daarvoor moeten we ons bewust zijn van wat voor ons echt belangrijk is, welke zin en betekenis we aan ons leven willen geven.

Kenmerkend in zijn manier van leidinggeven is zijn aandacht voor cultuur- en gedragsverandering, ontwikkeling van mens en organisatie, en het werken met gangmakersconcepten. Zijn middelen om eenheid en koers te krijgen zijn met name visiegestuurd werken en aandacht voor de ontwikkeling van mensen en organisaties. Zowel de grote lijn als relevante details zijn daarin voor hem belangrijk.

Bekkers is betrokken bij diverse groepen en netwerken die gericht zijn op verdere ontwikkeling van bewustzijn, gedrag of ontwikkelingen op wereldniveau.

De druppel en de oceaan staat in de top 3 van beste managementboeken ooit

Gekozen door lezers van het blad MT in 2010 uit een selectie van 100 managementboeken.

“Ik kan dit boek niet alleen van harte aanbevelen aan leiders, bestuurders en managers, maar ook aan studenten, scholieren en mensen die zoeken naar de beste manier waarop zij dienstbaar kunnen zijn aan anderen en aan onze gezamenlijke toekomst.”

HERMAN WIJFFELS



Han Bekkers is leider en manager in het Openbaar Bestuur. Hij werkt al twintig jaar als gemeentesecretaris van verschillende gemeentes zoals Dordrecht, Nijmegen en Enschede, Leiden, Amersfoort en Leudal. In de zomer van 2006 heeft hij zijn eigen onderneming opgericht: *Han Bekkers Leiderschap en advies*. Bekkers schrijft, bestuurt, adviseert, traint en coacht.

www.hanbekkers.nl

DETAILS

Omslag Marion Rosendahl

Uitvoering Paperback

Formaat 16 x 24 cm

Omvang 325 pag.

Prijs € 24,90

ISBN 978 94 921 7969 2

NUR 740

Genre Inspirerend managementboek

Verslijnt Reeds verschenen

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing

Han Bekkers geeft lezingen, workshops en signeersessies. Meer informatie via info@hanbekkers.nl of 06 51 388 66 7



CHRISTEL KERKLAAN

God is even bezig



Christel Kerklaan (1972) is eigenaar van een communicatiebureau, schrijver en verhalenverteller. Van jongs af aan is ze gegrepen door de magie van menselijke communicatie. Met gevoel voor humor schrijft ze over mystiek, levenslessen, reizen en bijzondere ontmoetingen met andere culturen. *God is even bezig* is haar eerste roman.

DETAILS

- Omslag** Villa Grafica
Uitvoering Paperback
Formaat 13,5 x 21 cm
Omvang 294 pag.
Prijs € 22,50
ISBN 978 94 921 7976 0
NUR 301
Genre Inspirerende roman
Verschijnt Januari 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeersessies en/of lezingen:
Christel Kerklaan via:
christel@bliksemcommunicatie.nl
of via 06 24 56 44 18

Wat zou jij kiezen? Een grote erfenis zodat je nooit meer hoeft te werken of een onbekend avontuur? Eva koos voor het laatste...

Het rustige leven van Eva van Lansbergen is voorgoed voorbij als een geheimzinnige dame haar voor een onmogelijke keuze stelt. Neemt Eva de gigantische erfenis van haar vader aan of ruilt ze hem in voor een onbekend avontuur? Om het geheim van haar verdwenen moeder te ontrafelen, moet Eva haar beschermde leven en alle zekerheden achter zich laten. *God is even bezig* opent een wereld vol nieuwe ervaringen. Wat hebben een Australische gigolo, een Britse cowboy en een woestijndanseress met dreadlocks met Eva's familiegeschiedenis te maken? Door de mysterieuze aanwijzingen te volgen, wordt Eva steeds dieper de ruige Amerikaanse woestijn in gelokt.

'Dit boek is de eigentijdse versie van *De Alchemist*.'

'De reis die Eva maakt, heeft mijn eigen leven in een ander daglicht gezet.'

'Zo beeldend geschreven, dat het lijkt alsof je zelf op reis bent. Misschien ben je dat ook wel.'



#MeToo



Jan den Boer en Caroline van Wijngaarden geven al lange tijd succesvol trainingen en therapie op het gebied van verlangen, grenzen en seksualiteit. Zij zijn in Nederland een van de bekendste trainers op dit gebied. Jan schreef hierover een aantal succesvolle boeken (onder meer *Vrijen in verbinding*) en vele artikelen.

www.tantratraining.nl
www.traininginbalans.nl

DETAILS

Omslag Art Wise
Uitvoering Paperback
Formaat 13,5 x 21,5 cm
Omvang 120 pag.
Prijs € 20,00
ISBN 978 94 928 8306 3
NUR 400
Genre Non-fictie Vrije tijd
Versrijnt Februari 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeursessies en/of lezingen: Jan den Boer via jan.den.boer@kpnmail.nl of via 06 - 24 69 47 04

Laten we erkennen dat het spel van macht en seks een van de meest fascinerende maar ook een van de gevaarlijkste manieren is om elkaar te ontmoeten

OVER SEKS, MACHT EN VERANDERING

Na eeuwenlange onderdrukking gaf de seksuele revolutie van de jaren '70 ons een illusie van seksuele vrijheid. Maar seks is niet vrij, #MeToo maakt duidelijk dat seks en macht onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

Ja, status en geld geven macht. En verleiding geeft ook macht. Zowel mannen als vrouwen hebben moeite met grenzen: ze worden overschreden én onvoldoende aangegeven. Dat levert veel pijn op. Een nieuwe toekomst vraagt om een nieuwe lichamelijke en het herkennen van de lichamelijke signalen van verlangen en verleiding en het vertalen hiervan in een goed en duidelijk gesprek.

Laten we erkennen dat het spel van macht en seks een van de meest fascinerende maar ook gevaarlijke manieren is om elkaar te ontmoeten. We kunnen daarin veel van elkaar leren als we oprecht en open op elkaar afstemmen.

Jan den Boer en Caroline van Wijngaarden dagen je uit om seks en macht aan te pakken waar het vorm krijgt: in de verbinding tussen woorden en lichamelijkeheid.

Jan den Boer en Caroline van Wijngaarden dagen je uit om seks en macht aan te pakken waar het vorm krijgt: in de verbinding tussen woorden en lichamelijkeheid.

Waarom doen mannen wat ze doen?
Waarom reageren vrouwen zoals reageren?
En wat kunnen wij eraan doen en veranderen om het toch prettig, speels te houden en niet te verkrampen langs beide kanten?
#####



MICHELLE SHANTI

Godin op hoge hakken



De vrouwelijke seksualiteit ontsluit

Toen ik Jesse, een 19-jarige jongen die ik meditaties gaf, recht op de man af vroeg wat hij precies van me wilde, kreeg ik een antwoord dat me volkomen verraste.

“Wat denk je dat ik wil? Wat denk je zelf?” zei Jesse en in zijn gedachten volgden woorden die onuitgesproken bleven, maar die ik wel kon horen. “Jij weet heus wel wat ik wil van jou en ik weet dat jij het ook wil.” Hij had gelijk, ik wist heel goed wat hij van mij wilde. Hij vroeg om mijn overgave, zoals hij zich overgaf aan mij. Kon ik dat? En wat hield dat eigenlijk in, mij overgeven aan hem? Toen bedacht ik me dat ik er niet verder over na moest denken. Dit was een gevoelskwestie en die liet zich niet in een op maat gemaakte vorm gieten door mijn ego. Mijn overgave naar Jesse toe zou zich vanzelf ontvouwen, misschien vanavond en anders een volgende keer...

Michelle Shanti neemt je mee in een heel persoonlijk verhaal over de aardse en spirituele liefde in haar leven. De zeven spirituele lessen in intimiteit en seksualiteit die daarop volgen zijn een aanrader voor iedere vrouw. In heldere oefeningen, gebaseerd op oosterse wijsheden en theorieën, maakt ze een vertaalslag voor de moderne westerse vrouw en laat ze zien dat de weg naar je innerlijke geliefde loopt via intimiteit. De volgende stap is om intimiteit tot uitdrukking te brengen in de (seksuele) verbinding met je partner. Een inspirerend boek, geschreven om de Godin in ons te doen ontwaken.

BIBLION - DR. INDAH COURTENS

Michelle Shanti is uitgever, auteur en schrijfcoach bij Paris Books. Daarnaast geeft Michelle diverse schrijftrainingen tijdens de Schrijfweek van Geert Kimpen en op locatie. Inmiddels heeft zij tientallen auteurs begeleid in het proces van boekidee tot daadwerkelijke uitgave.

DETAILS

- Omslag** Villa Grafica
Uitvoering Paperback
Formaat 13,5 x 21 cm
Omvang 240 pag.
Prijs € 15,00
ISBN 978 94 921 7999 9
NUR 400
Genre Non-fictie
Verschijnt Februari 2018

PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing
- Voor signeersessies en/of lezingen:
info@parisbooks.eu

**Jet Hoogerwaard,
Jacqueline Zirkzee en Michelle Shanti**

Schrijfkalender 2018

**Scheurkalender
voor 365 dagen
met elke dag
een spreuk
en perforaties
om de kalender
op te hangen**



PROMOTIE

- 3 schrijfwedstrijden met bijzondere prijzen
- Online marketing
- Facebookactie met foto's en citaten van auteurs die tips uit de Schrijfkalender al hebben toegepast
- Elke week worden 6 berichten met tips en weetjes op de Schrijfkalenderpagina geplaatst.

365 dagen inspiratie bij het schrijven van jouw boek!

De Schrijfkalender is jouw schrijfmaatje voor 2018!

365 inspirerende, motiverende en praktische schrijftips voor beginnende en gevorderde auteurs

Jacqueline Zirkzee: 'Wij hopen met de Schrijfkalender 2018 auteurs te stimuleren om hun droom van een eigen boek te realiseren. Beginnende én gevorderde auteurs kunnen inspiratie en leerpunten halen uit de kalender. Deze tips zijn nog nergens eerder gepubliceerd.'

Michelle Shanti: 'Het schrijven van een boek is een droom voor veel mensen, maar veel aspirant-auteurs missen net dat steuntje in de rug. Zo kwamen we op het idee van de Schrijfkalender.'

Jet Hoogerwaard: 'In de kalender staan adviezen over schrijftechnieken die je kunt toepassen om je verhaal of tekst beter te maken, onder andere gebaseerd op de ervaringen die wij hebben met de manuscripten waaraan wij voor Paris Books gewerkt hebben.'



'Een erg leuk product en een ware inspiratiebron!
HANNEKE TINOR-CENTI, MANAGEMENTBOEK.NL

'Was deze kalender er maar geweest toen ik aan mijn eerste boek begon. Dat had me maanden tijd bespaard.'
GEERT KIMPEN

Deze kalender blijft leverbaar tot eind januari 2018.

Ook in 2019 zullen wij weer een nieuwe Schrijfkalender uitbrengen!

U kunt hem nu al voorbestellen!



Jet Hoogerwaard is journaliste, docent, eindredacteur en schrijver.

Jacqueline Zirkzee heeft diverse romans, kinderboeken en non-fictietitels op haar naam staan en ondersteunt anderen als redacteur, ghostwriter en schrijfcoach.

Michelle Shanti is uitvoerend uitgever bij uitgeverij Paris Books, alsmede auteur van een tweetal romans.

De drie schrijfexperts zijn met elkaar verbonden via hun werkzaamheden voor uitgeverij Paris Books van Geert Kimpfen. Vorig jaar zijn zij aan de slag gegaan om zo veel mogelijk schrijftips samen te stellen: originele en unieke tips die auteurs helpen om aan de slag te gaan en te blijven met het schrijven van hun eigen boek. Dat heeft geleid tot de totstandkoming van de eerste Schrijfkalender in het Nederlands taalgebied.

 /Schrijfkalender

DETAILS

Omslag Villa Grafica

Uitvoering Paperback

Formaat 13 x 18 cm

Omvang 388 pag.

Prijs € 16,99

ISBN 978 94 921 7977 7

NUR 014

Genre Kalenders en verjaardagskalenders

Verschijnt Januari 2018



PARISBOOKS



LONDONBOOKS

PARIS BOOKS | LONDON BOOKS

Prins Hendrikstraat 28
2411 CT Bodegraven

+31 (0)172 610 526
info@parisbooks.eu
info@londonbooks.eu

www.parisbooks.eu
www.londonbooks.eu

UITVOERENDE UITGEVER

Michelle Shanti
michelleshanti71@gmail.com
+31 (0)6 207 357 33

ALGEMENE ZAKEN

Geert Kimpfen
kimpfen@xs4all.nl
+31 (0)172 610 526

ONTWERP BROCHURE

Art Wise

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie of microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Wijzigingen van bibliografische gegevens zijn voorbehouden.

VOOR VERKOOPINFORMATIE EN BESTELLINGEN

Veltman  Distributie

Energieweg 3
3542 DZ Utrecht
+31 (0)346 284 242
verkoop@veltmandistributie.nl

www.veltmandistributie.nl

VERKOOP BUITENDIENST

Maureen Turenhout
maureen@veltmandistributie.nl
+31 (0)6 26 898 726

Wendy Bouwens
Wendy@veltmandistributie.nl
+31 (0)6 51 709 787

Mark Struik
mark@veltmandistributie.nl
+31 (0)6 57 113 472