

**GEERT KIMPENS**

LANGVERWACHTE, NIEUWE ROMAN:

**HET MEISJE DAT AAN  
DE OEVER VERSCHEEN**

*Wat zou jij doen als je ziels-  
verwant je niet herkent?*

**DE NIEUWE  
JEAN M. AUEL**

*De eerste priesteres*

VAN  
**JACQUELINE  
ZIRKZEE**

De eerste roman  
van

**TIJN TOUBER  
TIME BENDER**

*De man die de Aarde  
kwam redden*

VOORJAAR 2019

BESTSELLERAUTEUR

**SONJA KIMPEN**

VERKOCHT IN VLAANDEREN

1 MILJOEN BOEKEN

*De 10 synergieprincipes  
voor de beste vorm op elke leeftijd*

Nu klaar om Nederland  
te veroveren!

 PARISBOOKS

SCHRIJVERS VOOR  
SCHRIJVERS

 LONDONBOOKS

UITGEEFHUIS VOOR  
INSPIRERENDE BOEKEN

## VOORWOORD VAN DE UITGEVER

Beste boekhandelaar,

Hier zijn ze dan: onze nieuwe titels voor het voorjaar van 2019! Ik ben trots op deze mix van gevestigde namen en aanstormend talent. Stuk voor stuk veelbelovende titels waarvan we hopen dat ze een plaatsje in uw boekhandel mogen krijgen. Inkopen is keuzes maken, dat beseffen wij ook. Daarom helpen wij graag om opwinding in uw boekhandel te creëren. Onze schrijvers komen met plezier naar uw winkel om een lezing, workshop of signeersessie te verzorgen.

Voor het Boekenweekthema "De moeder de vrouw" is de theatervoorstelling van actrice Mirjam Vriend rond haar debuutroman *Genade* een activiteit die zeker aandacht zal genereren, met een prachtige monoloog van een moeder. Een andere toepasselijke presentatie zou die van moeder en dochter Haïke Germann en Eva Schenk kunnen zijn, met een openhartige getuigenis over de impact die het heeft wanneer een moeder haar dochter verlaat.



Auteur Jacqueline Zirkzee kan naar aanleiding van haar zevende roman *De eerste priesteres* in uw winkel een boeiende historische uiteenzetting houden over die spannende tijd, 5500 jaar voor onze jaartelling, toen de Moedergodin alom aanbeden werd.

De auteurs van inspirerende boeken Geert Kimpen en Tijn Touber staan bekend als begenadigde sprekers die volle zalen trekken. Zij komen graag naar uw boekhandel om over hun nieuwe boeken te vertellen. Aandacht gegarandeerd! Geert Kimpen vertelt over tantra en de liefde, Tijn Touber over de mysterieuze ontdekkingen die hij deed in verband met zijn nieuwste roman.

Een boekhandel waar reuring is, trekt volk. Los daarvan vertrouwen we erop dat we u met deze aanbieding kunnen verleiden een mooie selectie op te nemen in uw assortiment. Uw klanten zullen u dankbaar zijn. Elk boek heeft iets bijzonders, of het nu op het vlak van inspiratie, informatie, herkenning of verstrooiing is. Met liefde en kennis van zaken geschreven en uitgegeven, breng ik ze hierbij graag onder uw aandacht.

Behalve veel geluk, liefde en een goede gezondheid, wensen we u een prachtige omzet toe in het aankomende boekenseizoen! Wij hopen daar een bijdrage aan te mogen leveren.

Warme groet,  
Michelle Shanti

Create the things you wish existed



**4** Geert Kimpen  
*Het meisje dat aan de oever verscheen*



**6** Jacqueline Zirkzee  
*De eerste priesteres*



**8** Tijn Touber  
*Time Bender*



**10** Mirjam Vriend  
*Genade*



**12** Nathalie Paulussen  
*Dies natalis*



**13** Margreet Agterhuis  
*Zussen & zondaars*



**15** Shanti, Zirkzee  
en Hoogerwaard  
*Schrijf je boek in 1 jaar*



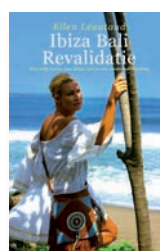
**16** Sonja Kimpen  
*De 10 synergieprincipes voor de beste vorm op elke leeftijd*



**18** Eugene van Haaren  
*Spiritueel bungeejumpen*



**19** Yves Verbeeck  
*Tune in en stroom*



**21** Ellen Léautaud  
*Ibiza Bali Revalidatie*



**22** Marylene Smeets  
*Genadeloos geschenk*



**24** Haïke Germann  
*Het Offer*



**25** Eva Schenk  
*Grip*

# FICTIE



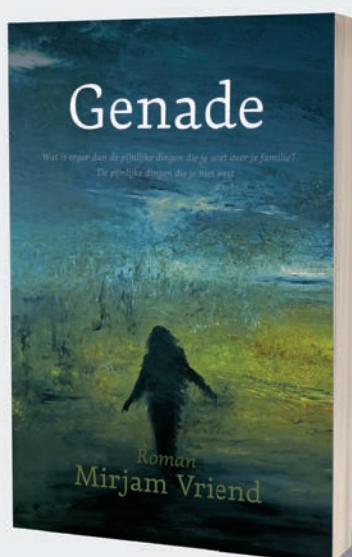
4



6



8



10



12



13



Van de auteur van *De kabbalist*

GEERT KIMPEN

# HET MEISJE DAT AAN DE OEVER VERSCHEEN

WAT ZOU JIJ DOEN ALS JE ZIELSVERWANT JE NIET HERKENT?

Na zijn debuutroman *De Kabbalist* (meer dan 100.000 verkochte exemplaren en uitgegeven in meer dan 15 landen), schreef Geert Kimpfen de succesvolle romans *De Geheime Newton*, *Rachel*, of het mysterie van de liefde en *De prins van Filettino*. Daarna werd het stil.

Geert Kimpfen kwam in een echtscheiding terecht en waar moet je dan over schrijven als "de liefde" je thema is?

Toen ontmoette Geert Kimpfen het meisje dat aan de oever verscheen. Zijn inspiratie ging weer stromen. *Het meisje dat aan de oever verscheen* is het eerste boek van de herboren Geert Kimpfen.

[www.geertkimpfen.com](http://www.geertkimpfen.com)

## DETAILS

**Omslag** Vesna Tišma Aleaca

**Uitvoering** Softcover

**Formaat** 13 x 20,7 cm

**Omvang** 220 pag.

**Prijs** € 20,00

**ISBN** 978 94 928 8349 0

**NUR** 301

**Genre** Literaire roman, novelle

**Verschijnt** 26 april 2019

## PROMOTIE

- Interviews en besprekingen
- Online marketing



Langverwachte,  
nieuwe titel van  
bestsellerauteur  
GEERT KIMPEN



## Is het mogelijk onvoorwaardelijk in de eeuwige liefde te geloven wanneer je hart eens gebroken werd?

Op de zesde dag na de geboorte tekent de Godin Satwai bij elk mens zijn levenslot op het voorhoofd.

Kama's lot wijkt af van dat van de mensen uit zijn dorp en zijn familie. Het lukt hem niet het leven te leiden dat van hem verwacht wordt. Wanneer hij een wijze stoffenhandelaar ontmoet die hem vertelt over de mysterieuze 'Tempel van het Oosten', weet hij dat het tijd is om zijn dorp te verlaten. Hij verlangt naar deze geheimzinnige tempel waar zoekers en verdwaalden zichzelf zouden vinden en waar jongens ingewijd worden tot man. Kama hoopt zo zijn lot te aanvaarden en het respect voor zichzelf te hervinden.

Maar dan ontmoet hij het meisje aan de oever van de rivier. Zij beweert dat ze zijn zielsverwante is. Zal zijn reis eindigen nog voordat die goed en wel begonnen is? Welke zin heeft het verder te zoeken naar zijn ware essentie wanneer hij door het meisje volledig omarmd wordt zoals hij is? Moet hij niet eerst de lange eenzame tocht maken op zoek naar zijn ware essentie, zelfs al loopt hij dan de kans om zijn zielverwante voor altijd te verliezen?

Wat zou jij doen? Zou je blijven of vertrekken?

# GEERT KIMPEN IS DE NEDERLANDSTALIGE PAULO COELHO

*Dit boek speelt zich af in India. Geert Kimpen trok door dit land op zoek naar de mysterieuze tantrische tempels waar 1000 jaar geleden tempelpriesteressen pelgrims leerden een te worden met God. De meest intensieve manier om de ultieme liefde en verlichting te ervaren, was via de eenwording met je zielsverwant. Geert Kimpen had nog maar één missie; dit zelf te ervaren en te delen met zijn lezers.*

**Een inspirerend sprookje voor volwassenen die dwars tegen alles in willen blijven geloven in de liefde**

Bij elke roman die Geert Kimpen schreef, maakte hij een lezing waarbij hij stad en land afreisde. Inmiddels staat hij bekend als een begenadigde en enthousiasmerende spreker die honderden lezingen gaf in binnen- en buitenland.

Ook rond dit nieuwe boek maakt Geert Kimpen een nieuwe lezing, waarmee hij zal rondtoeren.

U kunt deze nieuwe lezing nu al boeken bij Michelle Shanti via [info@londonbooks.eu](mailto:info@londonbooks.eu)



## P R O M O T I E

Reclamespotjes in de culturele  
Ster-reclame tijd op televisie en op  
de nationale radio



Een boektrailer zal verspreid worden  
via social media, via een The Secret-  
achtige methode



Intensieve Facebook-campagne



Verschijnt ook als  
e-boek!



DE SCHRIJVER VAN MYKENE EN HET HEKSENHUIS

# JACQUELINE ZIRKZEE

## DE EERSTE PRIESTERES

Jacqueline Zirkzee is schrijver en historicus. Ze debuteerde in 2001 met het epos *Mykene*, over de Trojaanse Oorlog. Voor dit boek ontving ze de maximale stimuleringsbeurs van het Nederlands Letterenfonds. In *De eerste priesteres*, haar zevende roman, gaat ze nóg eens duizenden jaren verder terug in de tijd.

Andere goed ontvangen romans van Jacqueline Zirkzee waren de liefdesroman *Het Boek van Tristan en Isolde*, *Het Heksenhuis* over de heksenvervolgingen, en de VOC-roman *Reimer*. Ze kreeg diverse malen een beurs van het Nederlands Letterenfonds.

### DETAILS

**Omslag** Art Wise

**Uitvoering** Paperback

**Formaat** 14 x 21,5 cm

**Omvang** ± 300 pag.

**Prijs** € 15,00

**ISBN** 978 94 928 8348 3

**NUR** 301

**Genre** Literaire roman

**Verschijnt** 20 januari 2019

### PROMOTIE

- POS-materiaal
- Online marketing

Jacqueline Zirkzee is beschikbaar voor lezingen en boekevenementen. Neem hiervoor contact op via: [j.zirkzee@txts.nl](mailto:j.zirkzee@txts.nl)



**‘Dit boek verdient een plaats in de kast naast titels als *De stam van de hollenbeer* van Jean M. Auel.’** – Auteur Geert Kimpen

De zevende roman van Jacqueline Zirkzee verschijnt in januari 2019. ‘De geschiedenis begint met de Sumeriërs,’ leerde ze tijdens haar studie. Dat bleek een leugen. Raadselachtige archeologische vondsten brachten de auteur op het spoor van een veel ouder, vergeten tijdperk. Verlengde schedels, merkwaardige beeldjes en een heiligdom op een heuvel van meer dan 7500 jaar oud inspireerden haar tot een verhaal over onze vroegste voorouders. Lang vóór de vroegste tempelsteden waren vrouwen de zieners en genezers; samen met de Moedergodin geven zij de gemeenschap een richting en een doel. Maar dan gebeurt er een ramp. Een jonge vrouw onderneemt een avontuurlijke reis in een poging om hemel en aarde te verbinden.

#### Over de romans van Jacqueline Zirkzee:

‘Knap gedoseerde mengeling van feiten en fictie intrigeert én overtuigt.’ Trouw over *Mykene*

‘Levendige scènes zuigen je het verhaal in.’ HIC over *Het boek van Tristan en Isolde*

‘Sfeervol boek van historica Jacqueline Zirkzee.’ NRC Handelsblad over *Het Heksenhuis*

‘Mooi boek! Heerlijk tijdreisje gemaakt.’ Simone van der Vlugt over *Het Heksenhuis*

***De eerste priesteres speelt zich af in een wereld die zich nog maar net heeft onttrokken aan de greep van een woeste, bezielde natuur. Het is een verhaal over het prilste begin van de beschaving.***

***Over de tijd waarin het verhaal zich afspeelt, 5500 jaar voor onze jaartelling:***

- *Het verhaal is geïnspireerd op archeologische overblijfselen, overleveringen en kleitabletten.*
- *Eridu was de eerste stad rond een heiligdom. Haar zusterstad was het nabijgelegen Ur, bekend uit de Bijbel.*
- *Toen ze de graven vonden van de pre-Sumerische Ubaid of Obeid, dachten sommigen dat ze op de resten van reptielmensen waren gestuit.*

Als rampspoed het Dorp van de Reiger treft, kan de Aardemoeder haar kinderen niet langer beschermen. Inanna, dochter en kleindochter van zieners, zal een pad betreden waar geen ander mens ooit van terugkeerde. Oog in oog met de goden wordt zij voor een onmogelijke opdracht gesteld.

Dit is een verhaal over het prilste begin van de menselijke beschaving. Er is geen schrift. Er zijn geen steden. De eerste boeren leiden een eenvoudig bestaan in het vruchtbare Tweestromenland. Zij aanbidden de Moeder en het Serpent, maar zal dat voldoende zijn wanneer het onheil hen lijkt te achtervolgen?

De eerste priesteres gaat over de zoektocht naar betekenis in een wereld die zich nog maar net heeft onttrokken aan de greep van een woeste, bezielde natuur. Volgens de vroegste bronnen werd de aarde toen zij jong was bevolkt door de Anunnaki, de nakomelingen van Anu. Wie waren zij werkelijk? En was het hun bedoeling de Moedergodin te overschaduwen?



Tijn Touber is muzikant, schrijver, leraar. Hij is oprichter van Lois Lane, schreef de titelsong voor de film Amsterdamed en verkocht meer dan 100.000 platen. Tijn schreef zes boeken over verlichting, waarvan *Spoedcursus Verlichting* de bekendste is. Hij gaf trainingen aan onder meer de Amsterdamse politie, binnen de Landmacht, aan bedrijven, bezoekers van Lowlands, binnen gevangenissen en in academische ziekenhuizen. Hij is initiatiefnemer van Stadsverlichting, een meditatie netwerk met ruim 1.000 huiskamers, Schoolverlichting en Bedrijfsverlichting en geeft meditatieconcerten en stillertraites.

[www.tijntouber.com](http://www.tijntouber.com)

## DETAILS

**Omslag** Erik Wiebes, Lemonpress

**Uitvoering** Paperback

**Formaat** 21,5 x 14 cm

**Omvang** 250 pag.

**Prijs** € 21,00

**ISBN** 978 94 928 8357 5

**NUR** 301

**Genre** Literaire roman, novelle

**Verschijnt** 21 januari 2019

## PROMOTIE

- Interviews en besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing

Bij een bestelling van 5 of meer exemplaren worden op aanvraag affiches en/of flyers geleverd.

8

**LONDONBOOKS**

# TIJN TOUBER TIME BENDER

*'Tijn Touber is een geweldige verhalenverteller.'*

INEZ VAN OORD  
oprichter  
HAPPINEZ



## DE MAN DIE DE AARDE KWAM REDDEN

'Vroeger noemden jullie ze goden of engelen. Weldra zullen jullie hen herkennen als de buitenaardsen die jullie geschiedenis hebben gevormd. De Aarde is het derde grote experiment om een plek te creëren waar de Kosmische conflicten kunnen oplossen. Hopelijk zal dit het laatste experiment zijn. Begrijpen jullie nu waarom het hele Universum met spanning naar jullie kijkt? Jullie zijn degenen die de integratie kunnen bewerkstelligen. Maar de tijd dringt en de vraag is of jullie op tijd wakker worden.'

*'Ik heb je boek met open mond gelezen. Dit is echt next level.'*

KAREN VAN HOLST-PELLEKAAN

*'Geen woorden die mijn geluksgevoel kunnen beschrijven. Mijn hart bubbelt. Eindelijk antwoorden!'*

WILMA GROBBEN

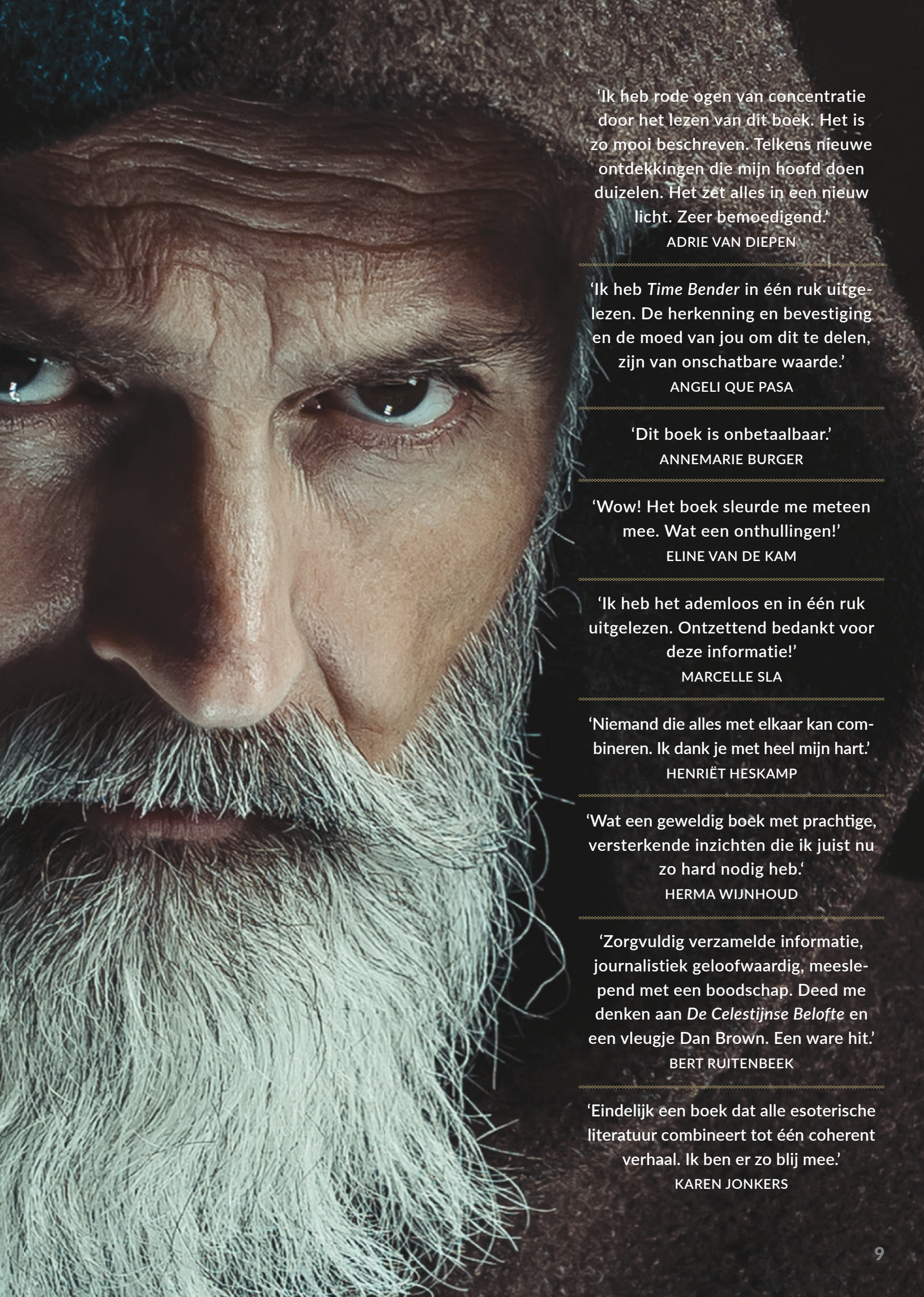
*'Wat een ongelooflijk inspirerend verhaal. Mijn hoofd was de hele tijd ja aan het knikken.'*

IRENE VERDOORN

*'Op dit boek heb ik gewacht, het geeft op een begrijpelijke en boeiende manier inzicht in waar we vandaan komen.'*

JENNY GROOT





'Ik heb rode ogen van concentratie door het lezen van dit boek. Het is zo mooi beschreven. Telkens nieuwe ontdekkingen die mijn hoofd doen duizelen. Het zet alles in een nieuw licht. Zeer bemoedigend.'

ADRIE VAN DIEPEN

'Ik heb *Time Bender* in één ruk uitgelezen. De herkenning en bevestiging en de moed van jou om dit te delen, zijn van onschatbare waarde.'

ANGELI QUE PASA

'Dit boek is onbetaalbaar.'

ANNEMARIE BURGER

'Wow! Het boek sleurde me meteen mee. Wat een onthullingen!'

ELINE VAN DE KAM

'Ik heb het ademloos en in één ruk uitgelezen. Ontzettend bedankt voor deze informatie!'

MARCELLE SLA

'Niemand die alles met elkaar kan combineren. Ik dank je met heel mijn hart.'

HENRIËT HESKAMP

'Wat een geweldig boek met prachtige, versterkende inzichten die ik juist nu zo hard nodig heb.'

HERMA WIJNHOU

'Zorgvuldig verzamelde informatie, journalistiek geloofwaardig, meeslepend met een boodschap. Deed me denken aan *De Celestijnse Belofte* en een vleugje Dan Brown. Een ware hit.'

BERT RUITENBEEK

'Eindelijk een boek dat alle esoterische literatuur combineert tot één coherent verhaal. Ik ben er zo blij mee.'

KAREN JONKERS



Mirjam Vriend is geboren in 1967 als dochter van een pianiste en een componist. Ze groeit op in een muzikaal milieu, maar besluit actrice te worden en wordt toegelaten aan de Toneelacademie Maastricht. Nadien speelt ze in diverse toneelstukken en televisieproducties, maar ook wordt haar interesse voor het schrijverschap steeds groter. Na een serie columns en korte verhalen zet ze haar acteer-carrière stil voor het schrijven van haar debuutroman *Genade*.

#### DETAILS

**Omslag** Artnic

**Uitvoering** Gebonden

**Formaat** 14,5 x 22 cm

**Omvang** ±400 pag.

**Prijs** € 22,50

**ISBN** 978 94 928 8355 1

**NUR** 301

**Genre** Literaire roman, novelle

**Verschijnt** 15 maart 2019

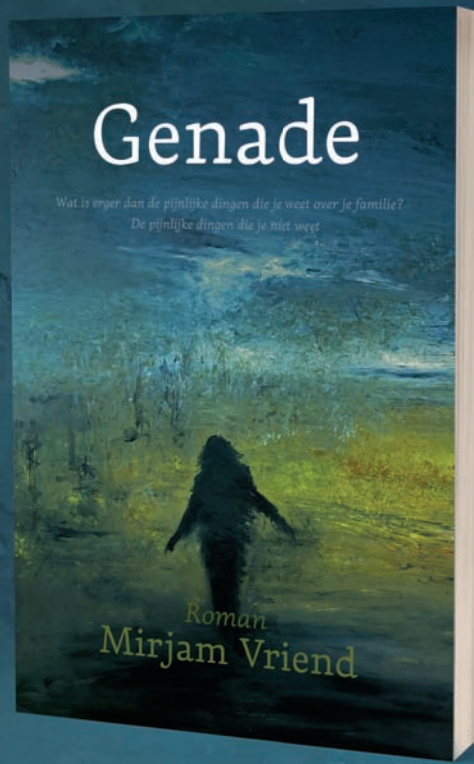
#### PROMOTIE

- Interviews en besprekingen
- Pr-campagne en een radio-commercial op Radio 1, 2, 4 en 5.
- Bijzondere boekpresentatie beschikbaar met als integraal onderdeel een bondige theatervoorstelling, voor literaire café's, boekhandels, bibliotheken e.d.

Bij een bestelling van 5 of meer exemplaren worden op aanvraag affiches en/of flyers geleverd.

# Mirjam Vriend Genade

Is depressie een  
biologisch defect of een  
noodrem van de ziel?



## Wat is erger dan wat je weet over je familie? Dat wat je niet weet over je familie

Leah Soesman is gezegend met het muzikale talent van haar moeder, een begnadigd celliste. Door haar beloftevolle leven waart ook een spook dat depressie heet. Een onbegrijpelijke schaduw, die haar moeder en grootouders in de greep houdt. Wat is erger dan de pijnlijke dingen die je weet over je familie? De pijnlijke dingen die je niet weet.

*Genade* is een roman over het leven van een jonge vrouw die zich probeert te ontworstelen aan de ballast van haar familie. Het speelt zich af in Amsterdam, rondom het conservatorium, het concertgebouw, en verhaalt over ontluikende liefdes, onstuimige relaties, dolende ouders en een getraumatiseerd verleden. *Genade*.

Stel dat ik per ongeluk op aarde ben. Stel dat er in de schepping helemaal geen rekening is gehouden met mij. Misschien ziet God me niet eens lopen over zijn groene aarde. Dan heeft hij ook geen toekomst voor me klaar, geen man, geen kind, geen hond, geen carrière, geen wat dan ook. Straks vis ik overal achter het net, als een kind dat men is vergeten uit te nodigen voor een feestje, als enige van de klas.

# Debuutroman van een veelbelovend schrijfster

## De belangrijkste inhoudelijke thema's op een rij:

- **Depressie: biologisch defect, of noodrem van de ziel?**
- De impact van een instabiele omgeving op een kind: opvoeden en opgroeien.
- **'Karma': door moeder aan dochter doorgegeven, de kracht en de schaduwzijde ervan.**
  - De 'valse positiviteit' en maakbare 'gelukkigheidscultus' van nu.
    - **Het losmaken van familieballast.**
  - De wereld van klassieke muziek: de beleving daarvan, in het conservatorium en Het Concertgebouw.
  - **Het verwoestende effect van samenleven met narcisten.**
- Het doorgeven van onverwerkt trauma aan een volgende generatie.

**De roman is geschikt vanaf leeftijd vijftien jaar, vanaf die levensfase zal er met diverse inhoudelijke punten affiniteit zijn.**

De feestelijke boekpresentatie zal plaatsvinden in Het Concertgebouw in Amsterdam op 15 maart 2019, met bijdragen van diverse bekende muzikanten en de theatervoorstelling *Vrouw smacht Moeder*.

Deze theatervoorstelling is speciaal in het kader van het boekenweekthema *De Moeder de Vrouw* door Mirjam Vriend uitgebracht in samenwerking met Productiehuis Plezant.

De voorstelling is gerelateerd aan het moederpersonage in haar roman, dat goed aansluit bij het boekenweekthema.

*Vrouw smacht Moeder* en *Op de sofa* zijn flexibele programma's, zij kunnen op uiteenlopende locaties worden gebracht, zonder noodzakelijke theaterfaciliteiten. Het is mogelijk om te spelen op diverse locaties, zoals bij de grotere boekwinkels en in bibliotheken.

Voor de theatervoorstellingen, al dan niet in combinatie met signeersessies, kan contact opgenomen worden met het management van Productiehuis Plezant, Julia Wassink via: [info@plezant.nl](mailto:info@plezant.nl)



Bij alles wat ze doet, wordt **Nathalie Paulussen** (1970) gedreven door een diepe interesse in de manier waarop mensen zich hebben ontwikkeld tot de persoon die ze zijn en hoe ze omgaan met de grote thema's van het leven. Ze is werkzaam als organisatiecoach en spreker, waarbij ze zich voornamelijk bezighoudt met vragen rondom leiderschap en zingeving. In 2009 leverde zij met een persoonlijk verhaal een bijdrage aan het boek *De Bonusmoeder*. **DIES NATALIS** is haar debuutroman.

[www.nathaliepaulussen.nl](http://www.nathaliepaulussen.nl)

## DETAILS

**Omslag** Art Wise

**Uitvoering** Gebonden

**Formaat** 13 x 20 cm

**Omvang** ±230 pag.

**Prijs** € 22,95

**ISBN** 978 94 928 8352 0

**NUR** 301

**Genre** Literaire roman

**Verschijnt** 15 mei 2019

## PROMOTIE

- Lezing *Eros & Psyche, mythe of realiteit?*
- Landelijke boekpresentaties
- Interviews en besprekingen
- Online marketing

Bij een bestelling van 5 of meer exemplaren worden op aanvraag affiches en/of flyers geleverd.

# NATHALIE PAULUSSEN DIES NATALIS

**Seksualiteit en intimiteit, ontrouw en verraad, vervreemding en illusie, afscheid en rouw, lot en bestemming:** de grote thema's van het leven worden in de diepte uitgemeten en slepen je als lezer mee naar de afgrond.



IN DE LIEFDESRELATIE  
ONTVOUWEN ZICH DE  
MYSTERIES VAN HET LEVEN

## EEN ROMAN OVER LIEFDE, STERVEN EN OPNIEUW GEBOREN WORDEN

Vanaf het moment dat Simon en Vero elkaar ontmoeten is niets meer hetzelfde. Ze raken verstrikt in een hartstochtelijke en evenzo onmogelijke liefdesrelatie. Waar ze in eerste instantie uit alle macht het lot trachten af te wenden, verliezen ze zich hoe dan ook in een duizelingwekkende stroom van erotiek en diepe verbondenheid. Vervoering en verraad volgen elkaar op in een cyclische beweging van aantrekken en afstoten. Terwijl Vero meer en meer van zichzelf en haar omgeving vervreemdt in haar zoektocht naar de betekenis van deze verzengende liefde, verliest Simon zich in zijn ontrouw aan zichzelf en aan zijn dierbaren en omhult hij zich steeds vaker met stilte. Om daarna met oorverdovende hartstocht terug te keren. De afgrond komt onheilspellend naderbij.

*In deze tragische liefdesroman zoeken de personages ieder op eigen wijze naar de ware betekenis van de liefde. Telkens als de liefde haar bestemming lijkt te vinden, neemt het lot weer een andere wending.*

**Het boek is gebaseerd op de mythe van Eros en Psyche en de onderliggende theorie van C.G. Jung over animus- en anima-ontwikkeling**

# Margreet Agterhuis

## ZUSSEN & ZONDAARS

*"Alhoewel het verhaal zich in de vorige eeuw afspeelt, is het ook vandaag actueel. Overal ter wereld waar het oorlog is, spelen deze menselijke drama's zich nog steeds af."*

**YVONNE MOONEN-THOMPSON**

religiewetenschapper,  
werkzaam bij de Vrije  
Universiteit Amsterdam



*"Wanneer ben je een goed mens?  
Een boek vol onthutsende morele dilemma's, een boek dat je raakt.  
Boeiend vanaf het begin tot het einde."*

**MARIA GENOVA**  
journalist en schrijver

## Welke keuzes zou jij maken als je in een gewelddadige oorlog moet zien te overleven?

**1940-1950:** *Zussen en zondaars* speelt zich af in Griekenland tijdens de burgeroorlog, die in volle omvang uitbreekt nadat de Duitsers zijn verdreven.

Samael, een sterke, vrolijke jongen, verlangt naar een spannender leven dan hij nu heeft in een afgelegen bergdorp en hij meldt zich aan bij het verzet. De schrik slaat hem om het hart als hij op een bepaald moment de opdracht krijgt stokslagen te geven aan een van de gevangenen tijdens een verhoor. Hier heeft hij niet voor gekozen destijds, maar hij weet ondertussen wat 'nee' zeggen betekent: ophanging of erger nog, straf voor zijn moeder. Hij doet wat er gedaan moet worden.

Als Samael en zijn manschappen de opdracht krijgen een klooster binnen te vallen op Corfu om de ondermijnende activiteiten daar te stoppen, komt hij oog in oog te staan met de onverschrokken Sarah en de teerhartige Eleni. Ze worden gevangengenomen. Eleni ontsnapt, maar Sarah niet. Allebei voeren ze hun eigen strijd om te overleven en doen daarvoor, net als Samael, wat er gedaan moet worden.

Zal Eleni met de vissers naar bed gaan om aan eten te komen voor zichzelf en de patiënten in het kleine kloosterziekenhuis? Zal Sarah, als gevangene van Samael, het riskeren om Samael te belazeren om zo haar vrijheid terug te krijgen? Wat zal Samael met Sarah doen als hij er net op tijd achter komt dat hij in de val van Sarah is gelopen?

Soms moet je doen wat er gedaan moet worden. Maar uiteindelijk is alles toch ook een keuze. Want hoever ga je? En welke prijs ben je bereid te betalen?

*"Zussen en zondaars is een ontroerend verhaal dat heel goed de waanzin van een oorlog laat zien, een verhaal waarbij de lezer zich keer op keer afvraagt welke keuze hij zelf zou maken onder die barre, levensbedreigende omstandigheden."* MARION WITTER, redacteur en vertaler

Margreet is beschikbaar voor signeersessies en geeft lezingen  
Thema: **het leven overkomt je niet: keuzes maken als je onder druk staat**  
Contact: Margreetann@yahoo.com



**Margreet Agterhuis** werkt als psycholoog en jurist met mensen die zowel psychische als juridische hulp nodig hebben. Ze heeft veertien jaar in Amerika en Zweden gewoond en woont nu met haar man en drie tieners in Haarlem. Tien jaar geleden erfde zij onverwachts een huis op Corfu waar de liefde voor Griekenland en haar recente geschiedenis begon. Zo werd het idee voor dit manuscript geboren, dat zich afspeelt in Griekenland tijdens de Tweede Wereldoorlog en de daaropvolgende Griekse burgeroorlog. Margreet eindigde met haar *Zussen en zondaars* op de longlist van verschillende schrijfwedstrijden.

### DETAILS

**Omslag** Art Wise

**Uitvoering** Paperback

**Formaat** 14 x 21,5 cm

**Omvang** ± 280 pag.

**Prijs** € 15,00

**ISBN** 978 94 928 8346 9

**NUR** 300

**Genre** Literaire fictie algemeen

**Verschijnt** 30 januari 2019

### PROMOTIE

- Interviews en besprekingen
- Online marketing

Bij een bestelling van 5 of meer exemplaren worden op aanvraag affiches en/of flyers geleverd.

# NON-FICTIE



15



16



18



19

**Jet Hoogerwaard,  
Jacqueline Zirkzee en Michelle Shanti**

# Schrijf je boek in 1 jaar



'De makers van De Schrijfkalendar hebben zichzelf overtroffen met deze handzame uitgave, waarin de informatie is aangevuld en verrijkt, met nóg meer verdieping, nóg meer oefeningen en tijdsbesparende tips, naast ruimte voor aantekeningen. Wat een inspiratie!'

**GEERT KIMPEN  
BESTSELLERAUTEUR**

*Maak je droom waar, schrijf je boek in een jaar!*

*Schrijf je boek in een jaar* is de opvolger van de succesvolle Schrijfkalendar en dé hulp die je nodig hebt wanneer je een boek aan het schrijven bent. Niet alleen voor beginnende auteurs is de schrijfhulp inspirerend, motiverend en vernieuwend, maar ook de gevorderde auteur zal er de nodige inspiratie uit opdoen. Om de opgedane kennis te verwerken en de inspiratie te laten stromen, worden meerdere tips en adviezen opgevolgd door een schrijfoefening en is er ruimte voor aantekeningen.

## **In een jaar een boek schrijven en publiceren, kan dat? Ja, dat kan!**

Lente, zomer, herfst, winter: vanaf nu is elk seizoen jouw schrijfseizoen.

Begin wanneer je wilt en gebruik dit boek als leidraad tijdens het jaar van jouw boek. Drie schrijfprofessionals nemen jou vanuit hun eigen expertise mee in het schrijfproces. Onderhoudend, kort en krachtig komt alles aan de orde waar je als schrijver inspiratie uit haalt dan wel tegenaan loopt. Over wat schrijven zo bijzonder maakt en wat een goed manuscript is, tot jouw rol als schrijver bij het uitgeven en de promotie van je boek.

**Jacqueline Zirkzee** debuteerde in 2001 met de roman *Mykene* bij een literaire uitgever en diverse romans, jeugdboeken en verhalen volgden, naast educatief materiaal, zakelijke uitgaven en andere non-fictie. Ze ondersteunt andere schrijvers als redacteur en schrijfcoach. In 2019 verschijnt haar zevende roman *De eerste priesteres* bij uitgeverij London Books.

**Michelle Shanti** is behalve schrijver ook uitvoerend uitgever bij Paris Books. Haar specialiteit is het coachen en inspireren van auteurs tijdens het schrijfproces en daarbij stimuleert ze om vooral te schrijven vanuit het hart. Ze debuteerde in 2011 met het boek *Naar liefde en vrijheid*. Haar tweede boek, *Godin op hoge hakken*, beleefde in 2018 de tweede druk.

**Jet Hoogerwaard** is journalist, redacteur en schrijver. Zij tekent persoonlijke verhalen op voor tijdschriften en kranten en is bij Paris Books onder andere verantwoordelijk voor eindredactie en correctie van manuscripten. Ze is de auteur van *Liefde onder constructie* en werkt momenteel aan haar eerste non-fictieboek, over een geruchtmakende letselschadezaak.



Jet Hoogerwaard is journaliste, docent, eindredacteur en schrijver.

Jacqueline Zirkzee heeft diverse romans, kinderboeken en non-fictietitels op haar naam staan en ondersteunt anderen als redacteur, ghostwriter en schrijfcoach.

Michelle Shanti is uitvoerend uitgever bij uitgeverij Paris Books, alsmede auteur van een tweetal romans.

De drie schrijfexperts zijn met elkaar verbonden via hun werkzaamheden voor uitgeverij Paris Books, een initiatief 'van schrijvers voor schrijvers' van bestseller-auteur Geert Kimpen.

## DETAILS

**Omslag** Villa Grafica

**Uitvoering** Paperback

**Formaat** 13 x 18 cm

**Omvang** ±200 pag.

**Prijs** € 20,00

**ISBN** 978 94 928 8354 4

**NUR** 624

**Genre** Schrijfhulp

**Verschijnt** Maart 2019

## PROMOTIE

- Interviews en besprekingen
- Winacties in tijdschriften, aandacht in lokale media

Lezingen, signeersessies en zelfs korte workshops over onderwerpen in het boek zijn mogelijk. Contactpersoon: Michelle Shanti, Paris Books via 06 - 20 73 57 33



Sonja Kimpen runt het bedrijf Synergie, dat een inspiratieplek is voor coaching, training, advies en onderscheidende voedingsmiddelen. Tevens geeft ze haar kennis door als wetenschappelijk medewerker aan de Vrije Universiteit van Brussel. In Vlaanderen is Sonja een vaste waarde als het over gezondheid en beweging gaat. Ze presenteerde primetime tv-programma's, zoals *Je bent wat je eet* en *Terug in je trouwklaren*. Deze programma's hadden een grote bijval. Zij heeft ook geschreven voor *GezondNU* in Nederland en schrijft momenteel nog een maandelijkse rubriek in *Plus Magazine* in Nederland.

## DETAILS

**Omslag** gebonden gebrocheerd

**Uitvoering** Paperback

**Formaat** 30 x 21 cm

**Omvang** 227 pag.

**Prijs** € 24,00

**ISBN** 978 94 928 8441 4

**NUR** 740

**Genre** mens en maatschappij

**Verschijnt** 10 april 2019

## PROMOTIE

- Interviews en besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing

Bij een bestelling van 5 of meer exemplaren worden op aanvraag affiches en/of flyers geleverd.

# SONJA KIMPEN

## DE 10 SYNERGIEPRINCIPES

### VOOR DE BESTE VORM OP ELKE LEEFTIJD

*Synergie*



Sonja heeft via social media een sterke community opgebouwd waar ze haar fans elke dag voorziet van een inspirerende quote



## *16 bestsellers bij elkaar in één krachtig boek!*

Dit boek biedt een spiksplinternieuwe kijk op voeding, beweging, hersenen en hormonen. In één overzichtelijke en logische strategie helpt Sonja Kimpen je om je lijf realistisch in vorm te brengen. Gebaseerd op wetenschap, maar heel herkenbaar, motiverend en toegankelijk verteld!

*De 10 synergieprincipes voor de beste vorm op elke leeftijd* geeft je handvaten en tools om zelf voor je lijf te zorgen, wars van elke trend, maar bomvol no-nonsense en gezond verstand.

Kortom: eindelijk een overzichtelijk plan van aanpak om overgewicht en futloosheid aan te pakken, zonder betutteling en leeg gekakel, maar mét onderbouwde en effectieve actietaal. Mensen wéten ondertussen dat diëten niet helpen, maar raken verloren in de jungle van internettheoretjes en bronnen zonder fundering. Met als resultaat slechts verwarring en frustratie.

## SONJA KIMPEN



Als ex-dikkerdje uit een gezin met allemaal dikkerdjes, heeft ze niet alleen zelf ervaren wat een ongezonde levensstijl is, ze kent bovendien het vreselijke gevoel van frustratie en het pijnlijke schaamtegevoel bij opmerkingen over dikkerdjes.


Om inzicht te krijgen in hoe een lijf functioneert, haalde ze haar master bewegingswetenschap-

pen aan de universiteit van Leuven. Na haar opleiding bleef ze zichzelf bijscholen in voeding en mentale training, tot op de dag van vandaag. Ze gebruikt haar wetenschappelijke achtergrond en put uit de internationale wetenschapsliteratuur, de fysiologische en biologische inzichten, en komt daarmee tot een aanpak die werkt.

**Wat Goedele Liekens is voor seks, is Sonja Kimpen voor gezondheid**



**NIEUWSTE  
INZICHTEN IN DE  
HERSENEN- EN  
HORMONENWERKING  
MEEST VERKOCHTE  
NON-FICTIE AUTEUR  
IN BELGIË**

**De 10 synergieprincipes werken, omdat niet alleen je lichaam verandert, maar jij helemaal. Weg met alle dieetmythes, leugens en fabeltjes. Bouw zelf aan een sterk team: je lijf, je hormonen én je hersenen.** 

**Slank zijn is een keuze en het resultaat van een levensstijl**

**Dit boek is een eyeopener**


# ZONDER DIEET

**De 10 synergieprincipes** vertellen de lezer hoe je gezond en fit wordt, maar vooral blijft. Want dat is de uitdaging! Het enige wat je hiervoor nodig hebt, is synergie in lijf en brein!

Geen dieet, geen recepten, geen spartaans oefenprogramma, maar wel een nieuwe terminologie, een nieuwe denkwijze en vooral een strategie. Want daar komt het op aan, het is gedaan met losse probeersels en nefaste wanhoopspogingen.

Het uitgewerkte en gebruiksvriendelijke plan van aanpak zorgt voor een andere kijk op je lijf, waardoor je respect en bewondering voor jouw unieke lijf krijgt. Je lichaam, waar je dag en nacht in leeft en dat je de mooiste dingen kan laten beleven!

Sonja Kimpen presenteert de lezer de basiskennis in hapklare stappen. Het boek *De 10 synergieprincipes* is zeer inspirerend geschreven en moedigt de lezer in elke zin aan om tot actie over te gaan!

Mensen hebben geen recepten nodig, maar een 'sterke' visie en dat is wat Sonja Kimpen je geeft, op een heldere manier. 

**HET BESTE VAN GEZONDHEIDSGOEROE SONJA KIMPEN UIT BELGIË KOMT NAAR NEDERLAND**

**Zij heeft in België zestien bestsellers uitgebracht die allen in de TOP 10 stonden.**

**Meer dan 1 miljoen boeken verkocht in Vlaanderen!**

**Bijzonder enthousiasmerend en stimulerend taalgebruik.**

**Haar fundamentele inzichten maken haar al jarenlang tot de autoriteit in Vlaanderen op het gebied van vitaliteit.**

**Voor haar kick off in Nederland komt zij graag signeren of spreken.**

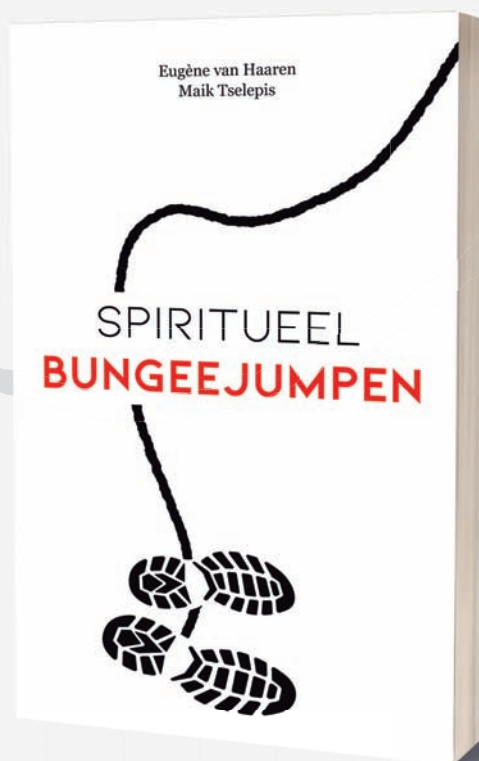
**Als master in bewegingswetenschappen is uiteraard haar ganse gedachtegoed onderbouwd.**

**Ik geef al mijn dieetboeken weg en pas haar 'principes' toe**

Eugène van Haaren

# SPIRITUEEL BUNGEEJUMPEN

Alle hoofdstukken in het boek, hoe bevreemdend misschien ook, zijn gebaseerd op ware gebeurtenissen.



SPIRITUALITEIT VOOR MANNEN!

## 13 KEER DE DIEPTE IN

*Spiritueel bungeejumpen* is het Nederlandse antwoord op de internationale bestseller *The Secret*. Alleen belooft Eugène van Haaren je geen gouden bergen. Zijn nuchtere, vaak humoristische en soms ontroerende kijk op spiritualiteit maken dit tot een menselijk boek waar je wél wat aan hebt.

*Hebt u last van psychotische aanvallen, bent u onder doktersbehandeling? wil de vragenlijst weten, voorafgaand aan mijn eerste ayahuasca-sessie. De geruststellend bedoelde tip van een vrijwilliger - 'Er staan emmertjes voor als je misselijk wordt' – maakt het er niet beter op. Wordt dit de ervaring die het antwoord op alles zal geven? Of is dit mijn vertrek op een reis waarvan ik nooit meer zal terugkeren?*

### SPIRITUEEL BUNGEEJUMPEN

ALS JE ZEKER WIST DAT JE VEILIG TERECHT ZOU KOMEN, ZOU JE DAN SPRINGEN? IN DIT BOEK DUIK IK 13 KEER DE DIEPTE IN, OP ZOEK NAAR SPIRITUALITEIT. SPRING JE MEE? DRIE, TWEE, ÉÉN...

**De auteur overweegt een duo-bungeejump te doen bij de lancering van het boek**



Eugène van Haaren is web-redacteur en teksttrainer en schreef eerder boeken over heel andere onderwerpen, zoals pr en, jawel, zakelijk schrijven. Zijn helderziende vriend Maik Tselepis, waar hij het boek samen mee schreef, werkt in de ouderenzorg.

[spiritueelbungeejumpen.nl](http://spiritueelbungeejumpen.nl)

### DETAILS

**Omslag** Verf en de Buuf

**Uitvoering** Paperback

**Formaat** 18 x 11 cm

**Omvang** 180 pag.

**Prijs** € 13,00

**ISBN** 978 94 928 8356 8

**NUR** 728

**Genre** Spiritualiteit

**Verschijnt** 30 januari 2019

### PROMOTIE

- Interviews en lezingen
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Facebookcampagne
- Online marketing

De auteur heeft veel ervaring met interactieve workshops. De auteur zal zijn opwachting maken tijdens spirituele bijeenkomsten van medium Maik Tselepis.

Contact: 06 - 491 39 667  
[eugene@spiritueelbungeejumpen.nl](mailto:eugene@spiritueelbungeejumpen.nl)



Yves Verbeeck (1966) is Licentiaat Kinesithérapie (K.U.L., 1990) en volgde verschillende specialisaties, waaronder relaxatietherapie en oosterse manuele therapie. Hij verdiepte zich meer dan vijftientig jaar in de helende bewegingsvorm chi kung en tai chi. Vanuit zijn kennis en ervaring ontwikkelde hij het unieke trainingsconcept EBT (Energetic Body Training). Yves heeft een eigen praktijk waar hij mensen persoonlijk begeleidt en geeft op locatie workshops en voordrachten.

## DETAILS

**Omslag** Art Wise

**Uitvoering** Paperback

**Formaat** 14 x 21,5 cm

**Omvang** ± 150 pag.

**Prijs** € 20,00

**ISBN** 978 94 928 8347 6

**NUR** 400

**Genre** Non-fictie vrije tijd

**Verschijnt** Januari 2019

## PROMOTIE

Yves is beschikbaar om lezingen en/of signeersessies te geven in uw boekhandel. Contactpersoon: Nicole De Schuyter via + 32 475 72 35 85.

Affiches en/of flyers sturen we graag op als er tien of meer boeken afgenomen worden.

# YVES VERBEECK Tune in en stroom

## Ga mee op de oneindige levensenergie

*Als je anders naar  
de dingen kijkt, dan  
veranderen de dingen  
waar je naar kijkt.*  
MAHATMA GANDHI

*Je kan het niet vatten  
met je zintuigen.*  
ECKHART TOLLE

*De manier om 'chi'  
te verzamelen, is soepel-  
heid bevorderen.*  
LAO TSU

*Eén van de geheimen  
van innerlijke vrede,  
is het beoefenen van  
mededogen.*  
DALAI LAMA



*Een lezing kan inter-actief worden gemaakt met een meditatie of, indien er voldoende ruimte is, met het uitvoeren van enkele eenvoudige oefeningen.*

*Alle aanwezigen ontvangen een kortingsbon van 10% op een individuele sessie.*

Je ware comfort zone: een oneindige zee van mogelijkheden van waaruit je beweegt en leeft

*Je bent veelal opgegroeid met het verhaal dat je iets moet doen om perfectie na te streven. Niets is minder waar. Jouw unieke energie is in je aanwezig als een levendige stroom van mogelijkheden. Zonder deze stroom te verstoren, geef je optimaal vorm aan je leven.*

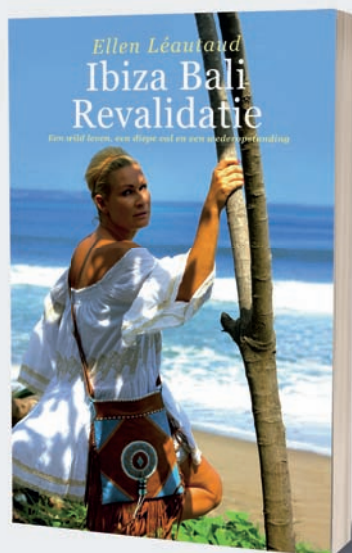
*Dit boek biedt je de nodige informatie en wegwijzers, geïllustreerd met concrete voorbeelden uit het dagelijkse leven en eenvoudige tips.*

*Ontspannen / Ontspannen bewegen / Ontspanning verdiepen  
Meditatief (energetisch) zitten, staan en bewegen*

*Je lichaam is de eerste uitwendige laag  
die je vertelt hoe de kwaliteit van jouw energie is.  
Je leeft ontspannen in deze maatschappij  
door energetisch te bewegen.*

*Energie zit in je, je lichaam is ervan doordrongen en je leeft in een  
oneindige zee van niet-voorgevormde mogelijkheden.*

# WAARGEBEURDE LEVENSVERRHALEN



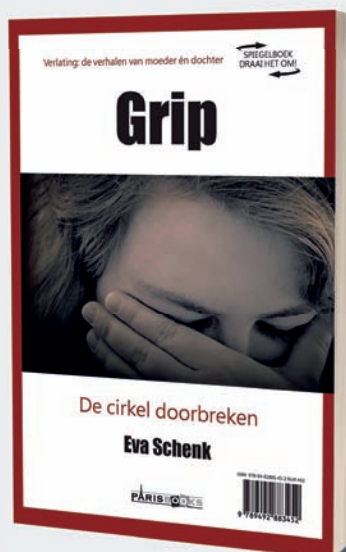
21



22



24



25

# Ellen Léautaud Ibiza Bali Revalidatie



## *Een wild leven, een diepe val en een wederopstanding*

*Ibiza Bali Revalidatie* is een boek over het leven van Ellen Léautaud als hooggevoelig persoon die haar leven lang haar grenzen opzocht en haar spiritualiteit ontdekte. Het is een verhaal over hoe haar leven in een seconde honderdtachtig graden draaide na een zwaar ongeluk op Bali waar zij blijvend hersenletsel aan overhield. Een wild leven, een diepe val en een wederopstanding. *Never give up!*

Ellen heeft gevochten als een leeuw voor herstel en al waren de artsen over de hele wereld niet hoopvol over het zelfstandig kunnen lopen, heeft Ellen tegen ieders verwachting in weten te bereiken waar zij nu is. Iets niet kunnen, komt niet in haar woordenboek voor.

Zij woonde met haar familie op Ibiza. Haar vader heeft daar zijn laatste levensfase bewust geleefd en meegemaakt. Ellen wist haar bohemien levensstijl voort te zetten en woonde na Ibiza in Barcelona, op Gran Canaria, Lanzerote, Griekenland, Granada, Marbella en Bali.

✍ Ellen schreef haar hele leven lang notities waarop zij haar gevoel op dat moment beschreef.



Ellen Léautaud schrijft een aangrijpende biografie over een vrouw met een impulsieve houding die over de wereld reisde. Haar zakelijke talenten bracht zij waar dan ook ter wereld tot uiting, maar in haar privéleven bleef zij in valkuilen stappen, omdat zij dacht geen hulp nodig te hebben. Tot aan een tragisch scooterongeluk op Bali.

### DETAILS

**Omslag** Art Wise

**Uitvoering** Paperback

**Formaat** 21,5 x 13 cm

**Omvang** 128 pag.

**Prijs** € 17,50

**ISBN** 978 94 928 8350 6

**NUR** 402

**Genre** waargebeurde verhalen

**Verschijnt** November 2018

### PROMOTIE

- Interviews
- Besprekingen
- POS-materiaal
- Online marketing

Bij een bestelling van 5 of meer exemplaren worden op aanvraag affiches en/of flyers geleverd.



Marylene Smeets (1968) studeerde rechten aan de Universiteit van Amsterdam, met als specialisatie mensenrechten in Latijns-Amerika, en internationale betrekkingen aan het Bologna Center van de Johns Hopkins University's School of Advanced International Studies.

Van 1994 tot 1997 werkte Marylene voor de VN-missie in Guatemala. Van 1997 tot 2002 was ze werkzaam bij de New Yorkse non-profitorganisatie het Committee to Protect Journalists. Ze begon met haar baan op het VN-Departement voor Politieke Zaken in 2002. In 2013 nam ze een sabbatical op om in Amsterdam aan te vangen met het schrijven van haar boek. [www.genadeloosgeschenk.eu](http://www.genadeloosgeschenk.eu)

## DETAILS

**Omslag** Artwise

**Uitvoering** Paperback

**Formaat** 14 x 21,5 cm

**Omvang** ± 247 pag.

**Prijs** € 20,00

**ISBN** 978 94 928 8353 7

**NUR** 402

**Genre** Waargebeurde verhalen

**Verschijnt** April 2019

## PROMOTIE

- Interviews en besprekingen
- Online marketing

Bij een bestelling van 5 of meer exemplaren worden op aanvraag affiches en/of flyers geleverd.

# Marylene Smeets

## GENADELOOS GESCHENK

### Uitgepakt in New York

'*Genadeloos geschenk* laat zien hoe een diagnose kan helpen om je mooiste leven te leven. Dit pakkende verhaal over het verband tussen lichaam en geest verheldert en inspireert.'

JOHAN NOORLOOS



*Ik heb een groot gedeelte van mijn boek geschreven in een appartement naast de Magere Brug, tijdens een sabbatical van mijn baan bij het VN-Departement voor Politieke Zaken.*

***Genadeloos geschenk, uitgepakt in New York*, laat met een aangrijpend, vermakelijk en soms magisch relaas zien dat zelfs een chronische ziekte kan worden overwonnen als zij wordt aangepakt op een holistische manier die lichaam en geest beslaat.**

Marylene Smeets krijgt in 2003 de diagnose Multiple Sclerose; vijftien jaar later is zij gelukkiger en gezonder dan voor het ontvangen van dit nieuws.

In *Genadeloos geschenk, uitgepakt in New York*, beschrijft zij op aangrijpende, vermakelijke en inspirerende wijze haar bijzondere pad. De holistische aanpak van haar ziekte is van toepassing op alle gezondheidsuitdagingen.

Op het moment dat Marylene de MS-diagnose krijgt, woont ze in haar droomstad New York en is ze net met een tijdelijke baan begonnen op het hoofdkantoor van de Verenigde Naties. Terwijl ze solliciteert naar een vaste baan daar, onderneemt ze een zoektocht in zowel het reguliere als het alternatieve gezondheidscircuit van The Big Apple – naar gezondheid op lichamelijk én geestelijk gebied.

*Genadeloos geschenk* vertelt over Marylenes ontwikkeling van zulke serieuze MS-symptomen dat ze op New Yorks hete en vochtige dagen nauwelijks een paar blokken kan lopen, tot zo'n goede gezondheid dat ze op de zogenoemde 'oven days' staat te tennissen in Central Park. Haar weg voert langs aparte gezondheidsgoeroes en langs hot dates; uiteindelijk blijkt alles genezend.

Dit boek leest als een trein. Het is voor mensen die een gezondheidsuitdaging willen aanpakken in het bijzonder, en voor mensen met belangstelling voor groei in het algemeen. Een meeslepend en soms magisch relaas, met New York in een glansrol.

Marylene publiceerde artikelen in, onder andere, de *Netherlands Quarterly of Human Rights*, de Nederlandse editie van *Marie Claire* en *De Morgen*. Namens het Committee to Protect Journalists schreef ze artikelen voor onder meer *Het Parool*.





Haïke Germann (1962) is moeder van twee kinderen. Zij heeft een praktijk als emotioneel therapeut en is als docent en mede-schoolleider verbonden aan Opleidingsinstituut SET. Zij debuteert met haar boek *Het Offer*, één van de delen van het spiegelboek dat ze samen met haar dochter Eva Schenk publiceert. Haïke schrijft onder andere blogs en korte artikelen over Emotieve Therapie.

[www.moederdochter.com](http://www.moederdochter.com)

## DETAILS

**Omslag** Villa Grafica

**Uitvoering** Paperback

**Formaat** 23,5 x 15,5 cm

**Omvang** ± 370 pag.

**Prijs** € 24,95 samen met *Grip*

**ISBN** 978 94 928 8345 2

**NUR** 402

**Genre** waargebeurde verhalen

**Verschijnt** Maart 2019

## PROMOTIE

- Interviews en besprekingen
- Online marketing
- Sluit aan bij het boekenweek thema 'De Moeder De Vrouw'

Haïke Germann en Eva Schenk zijn beschikbaar voor lezingen en signeersessies in uw boekhandel. Neem contact op met: [welkom@moederdochter.com](mailto:welkom@moederdochter.com)

Bij een bestelling van vijf of meer exemplaren worden op aanvraag affiches verstuurd/geleverd.

Haïke Germann

# Het Offer

De geschiedenis herhaalt zich

UNIEK  
SPIEGELBOEK

TWEE BOEKEN IN ÉÉN:

een **tweeluik** door moeder Haïke Germann met *Het Offer* en dochter Eva Schenk met *Grip*



## ALS DE PIJN VOORBIJ IS, BLIJFT DE LIEFDE OVER

Net als haar voorouders laat Anne, de moeder van Nora uit *Grip*, alles achter wat haar lief is. Zij verlaat haar kinderen in Frankrijk en begint een nieuw bestaan. Terug in Nederland zoekt ze naar de oorzaak van haar angsten en depressies. Gaandeweg ontwaart ze de rode draad en hervindt ze haar emotionele stabiliteit. Is Anne in staat om de band met haar kinderen te herstellen?

*Het Offer* is een waargebeurd en hoopgevend familiedrama waaruit blijkt dat liefde trauma overwint. Het is één kant van het verhaal van deze tweeluik, gezien vanuit het oogpunt van de moeder.

**Haïke Germann – moeder van Eva Schenk**

“Ik had twee grote dromen in mijn leven: therapeut worden en een boek schrijven. Ze zijn beide in vervulling gegaan. Voor de eerste bracht ik offers en met de tweede ontstond er openheid, begrip en liefde.”

“Waarom herhaalt de geschiedenis zich steeds, Carolien?”

“Je herhaalt de dingen die je moet leren, net zolang totdat je ze hebt geleerd, net als in de klas. De leraar geeft je oefeningen tot je de stof kent.”

“Wat moet ik hier dan van leren? Dat ik het toch nooit goed doe? Dat wist ik allang.” Anne haalde gefrustreerd haar handen door haar haar. Ze was boos op zichzelf en boos op het universum. Ze begreep het nut van het lijden niet. “Wanneer is het over?” vroeg Anne.

“Als je geleerd hebt wat je wilde leren.”

“Dat antwoord is niet goed genoeg. Ik denk dat ik allang geleerd heb wat ik wilde leren, alleen herhaal ik alles nog steeds. Dat is gewoon dom. Het zit ook nog een keer in mijn familielijf: alles achterlaten en opnieuw beginnen. Iedereen is op zoek naar zijn roots en naar een plek om te wonen omdat ze in de Tweede Wereldoorlog hebben moeten vluchten voor de Russen en al hun land en bezittingen zijn kwijtgeraakt. Waarom doen de volgende generaties dat dan ook nog steeds? Het lijkt wel of die hele traumatiek in de genen is gaan zitten en dat we gedoemd zijn hiermee te leven tot het einde der tijden.

Ik wil dat het stopt. Er moet een manier zijn om het te stoppen.”



# Eva Schenk Grip

## De cirkel doorbreken



UNIEK  
SPIEGELBOEK

TWEE BOEKEN IN ÉÉN

GRIP EN HET OFFER



vormen samen een **spiegelboek**.  
Het zijn twee waargebeurde verhalen die onder één kft worden uitgebracht.

De uitdaging voor de lezer is om de situatie **om te draaien**, de andere kant van het verhaal te bekijken en proberen te begrijpen waarom wij bepaalde keuzes hebben gemaakt.

## ER ZIJN ALTIJD TWEE KANTEN AAN EEN VERHAAL

Zoals zoveel kinderen in de familielijn wordt Nora, de dochter van Anne uit *Het Offer*, door haar moeder achtergelaten. Ze is moedig, vastberaden en laat zich niet snel kennen. Maar wat gebeurt er als het haar te veel wordt en zij in de problemen komt met zichzelf? Ook zij verlaat het land waar haar hart ligt en gaat op zoek naar hulp. Is Nora degene die de cirkel in de familiegeschiedenis kan doorbreken?

Deze autobiografische roman beschrijft één kant van deze tweeluik, gezien vanuit het oogpunt van de dochter. Met openheid neemt Nora je mee in een wereld van innerlijke kracht en psychische kwetsbaarheid.

**Eva Schenk – dochter van Haike Germann**

“Ik hield mezelf altijd geheim. Het schrijven van *Grip* heeft mij geholpen open te zijn over wat ik denk en voel. Hierdoor ben ik mezelf gaan begrijpen en gaf ik anderen de gelegenheid hetzelfde te doen.”

*Ik zette de stoel voor het raam dat niet open kon en keek naar buiten. Er was niet veel te zien, behalve de lucht die lichtroze was gekleurd van de ondergaande zon. Ik bekeek de kamer aandachtig. Helemaal bovenin de hoek, waar ik met geen mogelijkheid bij kon, zat een roostertje van twintig bij twintig centimeter waar een beetje zuurstof doorheen kwam. Met mijn hoofd in mijn handen probeerde ik mijn ademhaling tot rust te krijgen. Ik was zo moe en sleurde mij na een tijd naar bed. Als een blok viel ik in slaap en om middernacht schrok ik wakker van het geluid van de kerkklok. Ik kon niet meer slapen en hoorde allemaal geluiden. Deuren gingen open en dicht, bijna ritmisch. Totdat mijn deur open werd gedaan. Ik vloog overeind, een vrouw stelde zich voor: “Hoi, ik ben Monique, van de nachtdienst, even controle.”*

Op het hebben van psychische problemen rust nog steeds een taboe. Met *Grip* en *Het Offer* willen wij graag een bijdrage leveren aan het doorbreken hiervan. Van ieder verkocht boek doneren wij €0,50 voor de ontwikkeling van en onderzoek naar emotieve therapie.

Eva Schenk (1993) debuteert op vijftientwintjarige leeftijd met *Grip*. Een groot deel van haar jeugd heeft ze in Frankrijk gewoond. Sinds 2012 woont zij weer in Nederland waar zij werkzaam is in de zorgsector. Geheel onverwacht voelde Eva de drang om een boek te schrijven. Achteraf gezien leek dit onvermijdelijk.

[www.moederdochter.com](http://www.moederdochter.com)

### DETAILS

**Omslag** Villa Grafica

**Uitvoering** paperback

**Formaat** 23,5 x 15,5 cm

**Omvang** ± 370 pag.

**Prijs** € 24,95 samen met *Het Offer*

**ISBN** 978 94 928 8345 2

**NUR** 402

**Genre** waargebeurde verhalen

**Verschijnt** Maart 2019

### PROMOTIE

- Interviews en besprekingen
- Online marketing
- Sluit aan bij het boekenweek-thema ‘De Moeder De Vrouw’

Eva Schenk en Haike Germann zijn beschikbaar voor lezingen en signeersessies in uw boekhandel. Neem contact op met: [welkom@moederdochter.com](mailto:welkom@moederdochter.com)

Bij een bestelling van vijf of meer exemplaren worden op aanvraag affiches verstuurd/geleverd.

## ONZE AUTEURS IN DE SPOTLIGHTS

De tijd dat auteurs enkel hun manuscript inleverden bij de uitgever en het boek zelf zijn weg lieten vinden, is allang voorbij. Onze auteurs zijn gedreven om hun boeken overal onder de aandacht te brengen, bijvoorbeeld door middel van lezingen, signeersessies, interviews en het schrijven van artikelen. Geniet mee van onze schrijvers in actie!



Omroep Max nodigde auteur Gwen Eckhaus uit om te komen praten over haar ontroerende kinderboek *Marathon en liefje*. De Stichting kind en communicatie heeft het boek omarmd en zal het in de komende maanden promoten.



Het boek *Uitgebroed* van Pat Craenbroek werd genomineerd als beste thriller voor de prestigieuze Lang zullen we lezen-trofee, georganiseerd door de VRT en Boek.be. Ook in de Vlaamse pers kreeg auteur Pat Craenbroek uitgebreide aandacht.



May-May Meijer mocht in *Een Vandaag* bij Radio 1 komen vertellen over haar ervaringen in de iso-leercel, naar aanleiding van haar indrukwekkende boek *Missie Wereldvrede*. Ook de *Gooi en Eemlander* plaatste een paginagroot interview met haar. Tijdschrift *Mijn Geheim* zal aan het einde van 2018 aandacht besteden aan het persoonlijke verhaal van May-May dat zij beschrijft in haar boek.



*Roze Bikini* van Ingrid Vermulst kreeg veel pers-aandacht met artikelen in onder meer *De Telegraaf*, *Gooisch*, *Mijn Geheim* en *Libelle*. Terecht ook, want het is een prachtige autobiografische roman van een vrouw die de rit van haar leven maakt en de lezer aanspoort niet af te wachten, maar te doen.



Onze auteur Yasmine Verschure zet zich onverminderd in voor het lot van de vluchtelingen, waarvoor ze het aangrijpende boek *Volk van mijn VOLK- gezicht achter de vluchteling* schreef. Ze was getuige van ontberingen, onmenselijkheid, verdriet en vreugde. Iedereen die ze in de ogen keek, is voor altijd in haar hart, en via haar in het onze.



Een mooi moment met Eva Jinek, tijdens haar laatste uitzending van dit jaar. Ze neemt met veel interesse het boek *Op hoge hakken in Afrika* van Chantal Heutink in ontvangst.



*Happinez* besteedde in een special van zes pagina's aandacht aan het boek *Hartvaardigheden* van Maarten Stoffers.



Helene Smit was te gast bij de populaire radioshow *Spijkers met koppen* naar aanleiding van haar waar-gebeurde verhaal over een tafel op zolder die een fortuin bleek waard te zijn. Ze beschreef dit in haar prachtige debuutroman *Lot 33*.



Jellie de Roos overhandigde haar spraakmakende onderwijsboek *Juf klapt uit de school* aan Arnold Jonk, hoofdinspecteur primair onderwijs en speciaal onderwijs. De Roos doet met haar jarenlange onder-wijservaring als juf en schoolleider een pittig boekje open over onderwijs.



2 Voorwoord



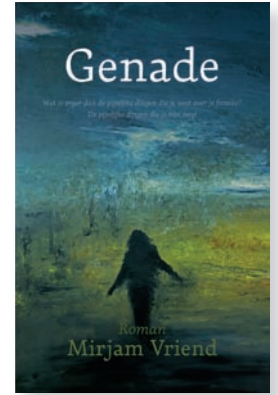
4 Geert Kimpen  
*Het meisje dat aan de oever verscheen*



6 Jacqueline Zirkzee  
*De eerste priesteres*



8 Tijn Touber  
*Time Bender*



10 Mirjam Vriend  
*Genade*



12 Nathalie Paulussen  
*Dies natalis*



13 Margreet Agterhuis  
*Zussen & zondaars*



15 Shanti, Zirkzee  
en Hoogerwaard  
*Schrijf je boek in 1 jaar*



16 Sonja Kimpen  
*De 10 synergieprincipes  
voor de beste vorm op elke leeftijd*



18 Eugene van Haaren  
*Spiritueel bungeejumpen*



19 Yves Verbeek  
*Tune in en stroom*



21 Ellen Léautaud  
*Ibiza Bali Revalidatie*



22 Marylene Smeets  
*Genadeloos geschenk*



24 Haike Germann  
*Het Offer*



25 Eva Schenk  
*Grip*



26 In the Spotlights



28 Colofon



**PARISBOOKS**



**LONDONBOOKS**

**PARIS BOOKS | LONDON BOOKS**

Prins Hendrikstraat 28  
2411 CT Bodegraven

+31 (0)172 610 526  
info@parisbooks.eu  
info@londonbooks.eu

[www.parisbooks.eu](http://www.parisbooks.eu)  
[www.londonbooks.eu](http://www.londonbooks.eu)

**UITVOERENDE UITGEVER**

Michelle Shanti  
michelleshanti71@gmail.com  
+31 (0)6 207 357 33

**ALGEMENE ZAKEN**

Geert Kimpfen  
kimpfen@xs4all.nl  
+31 (0)172 610 526

**ONTWERP BROCHURE**

Art Wise

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie of microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Wijzigingen van bibliografische gegevens zijn voorbehouden.

**VOOR VERKOOPINFORMATIE EN BESTELLINGEN**

**Veltman  Distributie**

Energieweg 3  
3542 DZ Utrecht  
+31 (0)346 284 242  
verkoop@veltmandistributie.nl

[www.veltmandistributie.nl](http://www.veltmandistributie.nl)

**VERKOOP BUITENDIENST**

Maureen Turenhout  
maureen@veltmandistributie.nl  
+31 (0)6 26 898 726

Wendy Bouwens  
wendy@veltmandistributie.nl  
+31 (0)6 51 709 787

Henry Franssen  
henry@veltmandistributie.nl  
+31 (0)6 57 113 472